

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Karya	6
E. Sistematika Penulisan	6
F. Metodologi Penelitian.....	6
G. Kerangka Berpikir.....	7
BAB II KONSEP BERKARYA DAN SENIMAN REFERENSI	8
2.1 Ekonomi Atensi	8
a. Ekonomi Atensi Dalam Televisi Kita	9
2.2 Keingintahuan Persepsi.....	10
2.3 Seni Video.....	11
2.4 Seni instalasi	12
2.5 Profil dan Data Lapangan	13
2.6 Seniman Referensi	16
a. Fluxcup (Yusuf Ismail) – Program Party Seringai	16
b. Sheila Pepe – For The People.....	17
BAB III KONSEP & PROSES BERKARYA	18
3.1 Konsep Karya.....	18
3.2 Pengkaryaan.....	19
a. Konsep Visual Karya Video.....	19
b. Teknis Karya Instalasi	24
c. Hasil Penggalian Data	24
d. Sketsa Karya Instalasi	25
3.3 Proses Berkarya	27

a. Penyusunan Skenario	27
b. Survey lokasi	27
c. Persiapan peralatan.....	28
d. Proses pengambilan gambar dan pengeditan.....	28
e. Proses Instalasi Karya	31
BAB IV KESIMPULAN & SARAN	32
4.1 Kesimpulan	32
4.2 Saran	32
a. Bagi penulis.....	32
b. Bagi kampus.....	33
c. Bagi program acara TV	33
d. Bagi lingkungan tinggal penulis.....	33
Daftar Pustaka	34