

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    LATAR BELAKANG.....	1
1.2    IDENTIFIKASI PERMASALAHAN .....	4
1.2.1    HASIL OBSERVASI.....	4
1.2.2    HASIL LANDASAN TEORI .....	5
1.3    RUMUSAN MASALAH .....	5
1.4    TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN .....	6
1.5    BATASAN PERANCANGAN .....	6
1.6    URGENSI PERANCANGAN .....	10
1.7    METODE PENGUMPULAN DATA .....	10
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....</b>	<b>12</b>
2.1    DEFINISI .....	12
2.2    KLASIFIKASI PROYEK .....	12
2.3    STANDARISASI PROYEK .....	14
2.4    PENDEKATAN DESAIN .....	41
2.5    KAJIAN DESAIN ISLAMI .....	44
2.6    LANGGAM DESAIN .....	46
2.6.1    LANGGAM DESAIN ARSITEKTUR ISLAM .....	46
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN SINTESIS DATA .....</b>	<b>48</b>
3.1    ANALISIS STUDI BANDING 1 PESANTREN INSAN MANDIRI CIBUBUR .....	48
3.2    ANALISIS STUDI BANDING 2 PESANTREN ALKAHFI BOGOR.....	49

3.3	AL KAUSAR ISLAMIC BOARDING SCHOOL SUKABUMI .....	50
3.4	TABEL KOMPARASI STUDI BANDING .....	51
3.5	DESKRIPSI PROYEK PERANCANGAN.....	56
3.5.1	ANALISIS IDENTITAS PESANTREN .....	59
3.6	ANALISIS SITE .....	62
3.6.1	ANALISIS BANGUNAN EKSISTING.....	63
3.6.2	ANALISIS ALUR AKTIVITAS PENGGUNA .....	65
3.6.3	ANALISIS KEBUTUHAN RUANG .....	68
3.6.4	ANALISIS LUASAN RUANG .....	69
3.6.5	ANALISIS HUBUNGAN ANTAR RUANG.....	70
3.6.6	ZONING DAN BLOCKING .....	71
<b>BAB IV PEMBAHASAN KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>74</b>
4.1	TEMA PERANCANGAN .....	74
4.2	KONSEP PERANCANGAN .....	76
4.3	KONSEP WARNA .....	77
4.4	KONSEP BENTUK .....	78
4.5	KONSEP MATERIAL.....	79
4.6	KONSEP FURNITUR .....	80
4.7	KONSEP RUANG .....	81
4.8	KONSEP PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN.....	82
4.9	KONSEP UTILITAS .....	83
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>85</b>
5.1	KESIMPULAN .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>86</b>