

DAFTAR ISI

COVER	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4.1 Tujuan Perancangan	4
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	5
1.5 Batasan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.6.1 Manfaat Akademik.....	6
1.6.2 Manfaat untuk Masyarakat Umum.....	7
1.6.3 Manfaat Hotel.....	7
1.7 Metode Perancangan.....	7
1.7.1 Data Primer	7
1.7.2 Data Sekunder	8
1.8 Sistematika Pembahasan.....	10
1.9 Kerangka Berpikir	11
BAB II KAJIAN LITERATUR	12
2.1 Definisi Proyek	12
2.1.1 Lokasi Kota Bandung.....	12

2.1.2	Sejarah Kota Bandung.....	12
2.2	Definisi Hotel.....	13
2.2.1	Definisi <i>City Hotel</i>	13
2.3	Klasifikasi Hotel	14
2.3.1	Klasifikasi Hotel Bintang Empat	15
2.4	Kriteria Mutlak	17
2.5	Kriteria Tidak Mutlak	19
2.6	Unsur Spasial	20
2.6.1	<i>Guest Room</i> dan Area Pendukung.....	20
2.6.2	<i>Front of the House (Public Space)</i>	27
2.6.3	<i>Back of the House</i>	33
2.6.4	<i>Covered Nonconditioned Area</i>	35
2.7	Struktur Pengelola Hotel.....	36
2.8	Pendekatan Desain.....	36
2.8.1	Pendekatan <i>Craftsmanship</i> Rotan	36
2.8.2	Proses Pengolahan Rotan	37
2.8.3	Ragam Motif Anyaman.....	45
2.8.4	Jenis <i>Finishing</i>	47
2.8.5	Cara Perawatan (<i>Maintenance</i>)	47
2.8.6	Rotan Sebagai Furnitur <i>Outdoor</i>	47
2.9	Studi Preseden	48
2.9.1	Artotel Yogyakarta.....	48

BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS

DATA.....	54	
3.1	Analisa Studi Banding	54
3.1.1	Kosenda Hotel Jakarta.....	54
3.1.2	De Java Hotel Bandung.....	60
3.1.3	Artotel Yogyakarta.....	67

3.1.4	Tabel Komparasi Studi Banding	74
3.2	Analisa Data.....	79
3.2.1	Analisis <i>Site</i>	79
3.2.2	Analisis Bangunan Eksisting.....	80
3.2.3	Keunggulan Lokasi	80
3.2.4	Kelemahan Lokasi.....	80
3.2.5	Analisis <i>View</i>	80
3.2.6	Analisis Akses	80
3.2.7	Analisis Alur Aktivitas.....	82
3.3	Analisis Hubungan Antarruang	83
3.3.1	Tabel Kebutuhan Ruang.....	83
3.3.2	Bubble Diagram	93
3.3.3	Analisa <i>Zoning & Blocking</i>	96
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....		99
4.1	Tema Perancangan.....	100
4.2	Konsep Perancangan.....	100
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang	98
4.2.2	Konsep Bentuk dan Ornamen	102
4.2.3	Konsep Warna dan Material.....	107
4.2.4	Konsep Pencahayaan.....	112
4.2.5	Konsep Penghawaan	115
4.2.6	Konsep Keamanan	118
4.2.7	Konsep Akustik.....	121
4.2.8	Konsep Furnitur	122
4.2.9	Referensi Desain	123
BAB V KESIMPULAN		124
5.1	Kesimpulan.....	124
5.2	Kontribusi Perancangan.....	124

5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	124
5.2.2 Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	125
5.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	125
DAFTAR PUSTAKA	126
RIWAYAT HIDUP.....	128