

## DAFTAR ISI

<b>HALAPERANCANGAN SEKOLAH KEPRIBADIAN JOHN ROBERT POWERS DI JAKARTA DENGAN PENDEKATAN <i>BIOPHILLIC</i>.....</b>	<b>1</b>
<b>LAPORAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>1</b>
.....	1
<b>Pembimbing 2 : .....</b>	<b>1</b>
<b>PRODI DESAIN INTERIOR .....</b>	<b>1</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>13</b>
1.1    Latar Belakang Masalah .....	13
1.2    Identifikasi Masalah .....	14
1.3    Rumusan Masalah.....	14
1.4    Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	15
1.5    Batas Perancangan.....	15
1.6    Manfaat Perancangan.....	16
1.7    Metode Perancangan.....	17
1.7.1    Data Primer.....	17
1.7.2    Data Sekunder .....	17
1.7.3    Programming .....	18
1.7.4    Tema dan Konsep .....	18
1.7.5    Hasil Akhir .....	18
1.8    Sistematika Penulisan .....	19
<b>BAB 1: PENDAHULUAN.....</b>	<b>19</b>
<b>BAB 2: STUDI LITERATUR.....</b>	<b>19</b>
<b>BAB 3: ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA .....</b>	<b>19</b>
<b>BAB 4: KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>19</b>
<b>BAB 5: SARAN DAN KESIMPULAN .....</b>	<b>19</b>
<b>Di dalam bab ini membahas secara garis besar hasil akhir dari perancangan.</b>	<b>19</b>

1.9	Kerangka Berpikir.....	20
<b>BAB II</b>	<b>KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....</b>	<b>21</b>
2.1	Definisi Proyek .....	21
2.2	Klasifikasi Proyek.....	22
2.3	Standarisasi Proyek.....	24
2.4	Pendekatan Desain .....	32
<b>BAB III</b>	<b>ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>40</b>
3.1	Analisis Studi Banding .....	40
3.2	Deskripsi Proyek.....	47
3.3	John Robert Powers .....	49
3.4	Analisis Data.....	60
<b>BAB IV</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>70</b>
4.1	Tema & Konsep Perancangan .....	70
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>95</b>
5.1	Kesimpulan .....	95
5.2	Saran .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>96</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>		<b>98</b>