

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR SKEMA.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Rumusan Masalah.....	4
1.4. Batasan Perancangan	4
1.5. Tujuan Perancangan.....	5
1.6. Manfaat Perancangan.....	5
1.7. Metode Perancangan.....	6
1.8. Kerangka Berfikir	9
1.9. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	
2.1. Kajian Literatur Museum.....	12
2.1.1. Definisi Museum	12
2.1.2. Klasifikasi Museum.....	13
2.1.3. Tugas dan Fungsi Museum.....	15

2.1.4. Fungsi Museum	18
2.1.5. Sarana Museum	16
2.1.6. Persyaratan Bangunan Museum	17
2.1.7. Persyaratan Teknis Museum.....	19
2.2. Kajian Literatur Pameran	36
2.2.1. Definisi Pameran	36
2.2.2. Fungsi Pameran	37
2.2.3. Jenis-Jenis Pameran.....	37
2.2.4. Tujuan Pameran.....	40
2.2.5. Unsur-Unsur Pameran Seni Rupa.....	40
2.2.6. Unsur-Unsur Perlengkapan Pameran Seni Rupa	41
2.3. Kajian Literatur Seni Rupa & Keramik	41
2.3.1. Definisi Seni Rupa.....	41
2.3.2. Definisi Keramik	42
2.3.3. Jenis-Jenis Seni Rupa	43
2.4. Kajian Literatur Bangunan Cagar Budaya.....	45
2.4.1. Definisi Bangunan Cagar Budaya	45
2.4.2. Peraturan Menteri Tentang Bangunan Cagar Budaya	46
2.4.3. Peraturan Provinsi Pemerintah DKI Jakarta.....	47
2.5. Data dan Analisa Obyek Studi Banding	49
2.5.1. Deskripsi Museum Seni Singapura	49
2.5.2. Visi Misi Museum Seni Singapura.....	49
2.5.3. Analisa Museum Seni Singapura.....	50
2.5.4. Deskripsi Museum Seni Rupa Boston.....	51
2.5.5. Analisa Museum Seni Rupa Boston.....	52
2.6. Tabel Perbandingan Museum	53
2.7. Data Obyek Perancangan.....	57
2.7.1. Deskripsi Museum Seni Rupa Dan Keramik.....	57
2.7.2. Visi Misi Museum	57
2.7.3. Sejarah Dan Lokasi Museum.....	58
2.7.4. Tugas Dan Fungsi Museum.....	59

2.7.5. Fasilitas Ruang Existing Museum	60
2.7.6. Struktur Organisasi	61
2.7.7. Problem Statement Museum Seni Rupa dan Keramik	61
2.7.8. Analisa Museum Seni Rupa Dan Keramik.....	64

BAB III KONSEP DAN TEMA PERANCANGAN

3.1. Tema dan Konsep Umum	67
3.2. Program dan Organisasi Ruang	68
3.2.1. Flow dan Aktivitas Pengguna.....	68
3.2.2. Flow dan Story Line Museum	85
3.2.3. Program Perencanaan Desain Ruang Museum.....	86
3.2.4. Data Pengunjung Museum Seni Rupa dan Keramik	89
3.2.5. Program Barang Koleksi Keramik	90
3.2.6. Program Barang Koleksi Lukisan	92
3.2.7. Program Kebutuhan Ruang	98
3.2.8. Hubungan Antar Ruang.....	103
3.2.9. Matriks.....	104
3.3. Zoning dan Blocking	105
3.3.1. Zoning Museum Seni Rupa dan Keramik	105
3.3.2. Blocking Museum Seni Rupa dan Keramik	106
3.4. Denah dan Sirkulasi	107
3.4.1. Denah Layout dan Existing	107
3.4.2. Sirkulasi Denah	109
3.5. Konsep Visual.....	110
3.5.1. Konsep Bentuk	110
3.5.2. Konsep Warna	110
3.5.3. Konsep Material	110
3.6. Persyaratan Umum Ruang	112

BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS

4.1. Pemilihan Denah Khusus.....	115
----------------------------------	-----

4.2. Konsep Tata Ruang.....	117
4.3. Persyaratan Teknis Ruang	119
4.3.1. Sistem Pencahayaan	119
4.3.2. Sistem Penghawaan	120
4.3.3. Sistem Pengamanan.....	120
4.4. Penyelesaian Element Interior	122
4.4.1. Penyelesaian Lantai	122
4.4.2. Penyelesaian Dinding	123
4.4.3. Penyelesaian Ceiling	124
4.4.4. Penyelesaian Furniture	124
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	125
5.2. Saran	125
 DAFTAR PUSTAKA	 xvii
 LAMPIRAN	