

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan	3
1.4.3 Batasan Perancangan.....	3
1.5 Manfaat Perancangan.....	5
1.6 Metode Perancangan.....	6
1.6.1 Metode Pencarian Data.....	6
1.6.2 Metode Desain.....	7
1.7 Kerangka Berfikir	8
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN STANDARISASI	10
2.1 Definisi Proyek	10
2.1.1 Definisi Terminal Penumpang Pelabuhan	10
2.2 Klasifikasi Proyek.....	11
2.3 Standarisasi Proyek.....	12
2.3.1 Standarisasi Terminal Pelabuhan Kapal Pesiar	13
2.3.2 Pengguna pada Terminal Pelabuhan Singgah Kapal Pesiar	28
2.3.3 Aktivitas pada Terminal Pelabuhan Kapal Pesiar	29
2.3.4 Kepadatan dan Kerumunan Pada Area Terminal	30
2.3.5 Organisasi dan Sirkulasi Ruang Pada Area Terminal Penumpang Pelabuhan.....	31
2.3.6 Wayfinding & Signage (Penunjuk Arah dan Rambu-rambu) pada Terminal Pelabuhan	34
2.4 Pendekatan Desain <i>Transforming Tradition</i>	36
2.4.1 Literatur & Teori	36
2.4.2 Hubungan Bangunan Terminal Kapal Pesiar dan Budaya Lokal.....	38
2.4.3 Arsitektur, Interior dan Perilaku Suku Sasak di Pulau Lombok	39
2.4.4 Studi Preseden Penerapan Pendekatan <i>Transforming Tradition</i> Pada Pelabuhan Kapal Pesiar.....	42
2.5 Tabel Anotasi dari 5 Jurnal dengan Proyek Sejenis	44
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA	48
3.1 Analisis Studi Banding	48
3.1.1 Analisis Studi Banding 1	48
3.1.2 Analisis Studi Banding 2	49
3.1.3 Analisis Studi Banding 3	50
3.1.4 Tabel Komparasi	52
3.2 Deskripsi Proyek.....	61

3.2.1	Tentang PT. Pelindo III Sebagai Perusahaan Pengelola	61
3.3	Analisis Data.....	64
3.3.1	Analisis Site dan Bangunan.....	64
3.3.2	Interior Eksisting Ruang Publik	66
3.3.3	Analisis Hasil Wawancara & Data Pengunjung.....	68
3.3.4	Analisis Alur Aktivitas Pengguna dan Tabel Kebutuhan Setiap Pengguna.....	70
3.3.5	Analisis Hubungan Antar Ruang.....	78
3.3.6	Zoning Perencanaan Ruang.....	79
3.3.7	Arah Cahaya Matahari Pada Ruangan.....	81
3.3.8	Klimatologi.....	82
3.3.9	Sumber Kebisingan	82
3.3.10	View Dari Tapak	82
3.3.11	Tabel Perhitungan Luasan dan Kebutuhan Ruang	83
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		88
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan.....	88
4.1.1	Mind Mapping Konsep.....	89
4.2	Konsep Perancangan.....	90
4.2.1	Konep Perancangan Berdasarkan Metode ATUMICS.....	90
4.2.2	Konsep Organisasi Ruang, Sirkulasi & Layout Furniture.....	94
4.2.3	Konsep Bentuk	96
4.2.4	Konsep Warna	97
4.2.5	Konsep Material	100
4.2.6	Konsep Pencahayaan	101
4.2.7	Konsep Penghawaan.....	105
4.2.8	Konsep Signage & Wayfinding.....	107
4.2.9	Konsep Keamanan dan Operasional.....	108
4.2.10	Konsep Akustik	110
4.2.11	Konsep Elemen Interior dan Aplikasi Metode A.T.U.M.I.C.S. Pada Perancangan	111
4.2.12	Konsep Furniture	121
4.2.13	Konsep Kedekatan Antar Ruang	125
4.2.14	Komparasi Ruang Sebelum dan Sesudah Perancangan.....	128
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		131
5.1	Kesimpulan	131
5.2	Kontribusi Perancangan.....	132
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan.....	132
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat	132
5.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain	133
DAFTAR PUSTAKA		134