

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.4.1 Batasan Perancangan.....	4
Gambar 1.6.2 Diagram Metode Glassbox.....	7
Gambar 1.7 Kerangka Berpikir.....	8
Gambar 2.2. Fasad Bangunan Terminal Penumpang Pelabuhan Gili Mas.....	12
Gambar 2.3.1.1 Antropometri Meja Penerimaan.....	19
Gambar 2.3.1.2 Antropometri Fasilitas Duduk untuk Penumpang.....	21
Gambar 2.3.1.3 Antropometri Toilet Untuk Pengguna Kursi Roda.....	22
Gambar 2.3.1.4 Antropometri Koridor & Pintu Untuk Kelompok Disabilitas.....	22
Gambar 2.3.1.5 Antropometri Area Tunggu.....	23
Gambar 2.3.1.6 Antropometri Ramp.....	23
Gambar 2.3.1.7 Antropometri Furniture Kantor.....	26
Gambar 2.3.1.8 Alur Kedatangan dan Keberangkatan Pada Terminal Kapal Pesiar.....	28
Gambar 2.3.4 Kepadatan Penumpang Saat Turun Dari Kapal dan Menuju ke Terminal Gili Mas.....	30
Gambar 2.3.5.1 Bentuk Organisasi ruang Linier.....	32
Gambar 2.3.5.2 Bentuk Organisasi ruang Cluster.....	32
Gambar 2.3.5.3 Bentuk Organisasi ruang Grid.....	33
Gambar 2.3.5.4 Berbagai bentuk pola sirkulasi.....	34
Gambar 2.4.1 Hasil <i>Transforming Tradition</i> dari Tenun Rangrang pada Dinding Kantor Pelindo III Cabang Lembar.....	38
Gambar 2.4.2. Transformasi Visual Elemen Budaya Sasak kedalam Arsitektur Bangunan Kejaksaan Tinggi NTB.....	39
Gambar 2.4.3.1 Bangunan Rumah Adat Tani Desa Sade, Lombok Tengah.....	40
Gambar 2.4.3.2 Ukiran Bercorak Hindu-Bali pada Bangunan Adat Desa Sade, Lombok Tengah.....	41
Gambar 2.4.3.3 Potongan Bangunan dan Ruang pada Rumah Adat Desa Sade, Lombok Tengah.....	42
Gambar 2.4.4 Arsitektur dan Interior Terminal Pelabuhan Kapal Pesiar Tanjung Benoa.....	43
Gambar 3.1.1 Terminal Eksekutif Pelabuhan Bakauheni.....	48

Gambar 3.1.2 Terminal Pelabuhan Tanjung Mas	50
Gambar 3.1.3 <i>White Bay Cruise Terminal</i>	51
Gambar 3.2.1.1 Struktur Keorganisasian Pihak Pengelola Pelabuhan Gili Mas ..	62
Gambar 3.2.1.2 Lambang PT. PELINDO III Yang Dipertegas Dengan Tulisan..	63
Gambar 3.3.1.1 Analisis Site Terminal Pelabuhan Gili Mas	64
Gambar 3.3.1.2 <i>Master Plan</i> Komplek Pelabuhan Gili Mas	65
Gambar 3.3.1.3 Analisa akses masuk gedung Terminal pelabuhan Gili Mas lantai 1	65
Gambar 3.3.2.1 Area Ruang Tunggu Lantai 1	66
Gambar 3.3.2.2 Area Ruang Tunggu lantai 2 dan Lounge	67
Gambar 3.3.2.3 Area Pusat Informasi dan Pintu Masuk via Laut.....	67
Gambar 3.3.4.1 Bagan Alur Aktivitas Penumpang/Awak Kapal Terminal Pelabuhan Gili Mas	70
Gambar 3.3.4.2 Bagan Alur Aktivitas Pegawai Terminal Pelabuhan Gili Mas....	74
Gambar 3.3.4.3 Bagan Alur Aktivitas Pengguna Umum Terminal Pelabuhan Gili Mas.....	77
Gambar 3.3.5 <i>Bubble Diagram</i> Hubungan Antar Ruang.....	78
Gambar 3.3.6.1 <i>Zoning</i> Lantai 1 Gedung Terminal Pelabuhan Gili Mas	79
Gambar 3.3.6.2 <i>Zoning</i> Lantai 2 Gedung Terminal Pelabuhan Gili Mas	80
Gambar 3.3.7.1 Arah Cahaya Matahari Pada Area Lantai 1	81
Gambar 3.3.7.2 Arah Cahaya Matahari Pada Area Lantai 2.....	81
Gambar 3.3.10 View Dari Terminal Pelabuhan Gili Mas.....	82
Gambar 4.2.2.1 Ilustrasi Perbandingan Ruangan Rumah Adat Suku Sasak dan Terminal Pelabuhan Gili Mas	95
Gambar 4.2.2.2 Ilustrasi Konsep Sirkulasi dan Layout dari Transformasi Pola Kain	96
Gambar 4.2.3.1 Pemilihan Bentuk Berdasarkan Karakter Ruangan.....	96
Gambar 4.2.3.2 Ilustrasi Transformasi Bentuk dari Kerajinan Kain	97
Gambar 4.2.4.1 Ilustrasi Transformasi Warna Dasar dari Unsur Tipologis	99
Gambar 4.2.4.2 Ilustrasi Transformasi Warna Dasar dari Unsur Kesenian dan Kerajinan.....	100
Gambar 4.2.5.1 Diagram Konsep Material	100

Gambar 4.2.5.2 Ilustrasi Transformasi Material Traditional ke Material Moderen	101
Gambar 4.2.6.1 Diagram Konsep Pencahayaan	102
Gambar 4.2.6.2 Penerapan Sistem Pencahayaan Alami	102
Gambar 4.2.6.3 Penerapan Sistem <i>General Lighting</i>	104
Gambar 4.2.6.4 Penerapan Sistem <i>Task Lighting</i>	104
Gambar 4.2.6.5 Penerapan Sistem <i>Accent Lighting</i>	105
Gambar 4.2.7.1 Diagram Konsep Penghawaan	105
Gambar 4.2.7.2 Sistem Aliran Udara Silang Yang Melewati <i>Void</i>	106
Gambar 4.2.7.3 Sistem Penghawaan Buatan	106
Gambar 4.2.8.1 Diagram Konsep <i>Wayfinding & Signage</i>	107
Gambar 4.2.8.2 Ilustrasi <i>Signage and Wayfinding System</i>	107
Gambar 4.2.9.1 Diagram Konsep Keamanan.....	108
Gambar 4.2.9.2 Sistem Keamanan Untuk Pemeriksaan tubuh dan Barang Bawaan	108
Gambar 4.2.9.3 Ilustrasi Alur Ruang Karantina	109
Gambar 4.2.10.1 Diagram Konsep Akustik.....	110
Gambar 4.2.10.2 Sistem Akustik	110
Gambar 4.2.11.1 Penerapan Konsep Lantai.....	111
Gambar 4.2.11.2 Penerapan <i>Transforming Tradition</i> Pada Dinding dan Pembatas	114
Gambar 4.2.11.3 Penerapan Konsep Material Dinding dan Pembatas	115
Gambar 4.2.11.4 Penerapan Konsep <i>Ceilling</i>	118
Gambar 4.2.12.1 Diagram Konsep Furniture.....	121
Gambar 4.2.12.2 Penerapan Konsep Furniture	122
Gambar 4.2.13.1 Matriks Hubungan Antar Ruang	126
Gambar 4.2.13.2 Alur Sirkulasi Ruang.....	127
Gambar 4.2.14.1 Komparasi Visual Sebelum dan Sesudah Perancangan	129
Gambar 4.2.14.2 Komparasi Denah Sebelum dan Sesudah Perancangan	130