

ABSTRAK

Terminal Pelabuhan Gili Mas merupakan salah satu pintu gerbang Pulau Lombok melalui laut, pelabuhan ini juga merupakan fasilitas penting dalam bidang transportasi dan kepariwisataan provinsi Nusa Tenggara Barat. Sebagai fasilitas transportasi berkelas internasional, tempat ini dirasa belum memenuhi kriteria tersebut. Perancangan ulang terminal pelabuhan ini tentunya memiliki tujuan untuk memperkenalkan budaya dari Pulau Lombok kepada para wisatawan serta meningkatkan mutu pelayanan dan fungsi terminal pelabuhan. Perancangan ulang ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data melalui observasi serta wawancara langsung ke pihak pengelola, melakukan studi banding serta menggunakan literatur yang berkaitan dengan perancangan interior terminal Pelabuhan. Tema perancangan adalah *Sasak Modernity* dengan pendekatan *Transforming Tradition* dengan tujuan memperkenalkan budaya Pulau Lombok melalui perancangan interior yang modern dengan perpaduan nuansa tradisional dan etnik.

Kata Kunci - Redesain, Terminal, Pelabuhan, Transforming, Tradition