

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	5
ABSTRAK.....	7
ABSTRACT.....	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR GAMBAR.....	11
DAFTAR TABEL.....	16
BAB I.....	17
PENDAHULUAN.....	17
1.1 Latar belakang.....	17
1.2 Identifikasi Masalah.....	18
1.3 Rumusan Masalah.....	19
1.4 Tujuan dan Sasaran perancangan.....	20
1.5 Batasan perancangan.....	21
1.6 Manfaat perancangan.....	22
1.7 Metode Perancangan.....	22
1.8 Kerangka berpikir.....	24
1.9 Pembaban.....	25
BAB II.....	26
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	26
2.1 Definisi proyek.....	26
2.2 Klasifikasi Museum.....	26
2.3 Kegiatan museum.....	27
2.4 Tugas dan Fungsi Museum.....	28
2.5 Kegiatan Museum.....	28
2.6 Pelaku Kegiatan.....	29
2.7 Standarisasi Proyek.....	32
2.8 Tinjauan Bangunan Cagar Budaya.....	46
2.8.1 Pengertian Cagar Budaya.....	46
2.10 Pendekatan Desain.....	53
2.12 Pengertian Media Audio Visual.....	54
2.13 Studi Preseden/Studi Banding.....	56
BAB III.....	57

ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS & SINTESIS DATA .....	57
3.1 Analisis Studi Banding Museum Danar Hadi Solo .....	57
3.1.1 Profil.....	57
3.3 Analisis Studi Banding Museum Trupark Cirebon .....	66
3.3.1 Profil.....	66
3.4 Tabel Komparasi.....	68
3.5 Deskripsi Proyek.....	72
3.5.1 Profil Proyek.....	72
BAB IV.....	80
KONSEP PERANCANGAN .....	80
4.1 TEMA PERANCANGAN DAN SUASANA YANG DIHARAPKAN.....	80
4.2 Konsep Organisasi dan Kebutuhan Ruang .....	83
4.3 Pengaplikasian konsep pada ruangan.....	86
4.4 Pengelompokkan koleksi pada museum.....	86
4.5 Konsep Visual Perancangan .....	87
BAB V.....	105
KESIMPULAN DAN SARAN.....	105
5.1 KESIMPULAN .....	105
5.2 SARAN .....	105
DAFTAR PUSTAKA .....	107