

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Redesain Gedung Kesenian Nyi Mas Rarasantang dengan Pendekatan Budaya Cirebon”. Fenomena dan isu yang diangkat di dalam penulisan ini diambil dari observasi dan studi lapangan secara langsung. Laporan Tugas Akhir ini terlaksana atas bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, dan kemudahan dalam menyelesaikan proses Tugas Akhir dengan baik.
2. Bapak Sumarno dan Ibu Uswatun Khasanah selaku orang tua yang telah memberikan dukungan baik moril dan materil kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
3. Bapak Doddy Friestyah Asharsinyo, ST., MT. selaku Kepala Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
4. Ibu Fajarsani Retno Palupi, S.Sn., M.Ds. selaku dosen wali DI-41-06 yang telah membantu dan mendukung penulis selama perkuliahan berlangsung sampai pelaksanaan Tugas Akhir.
5. Ibu Titihan Sarihati, S.Sn., M.Ds. dan Bapak Erlana Adli Wismoyo, S.Sn., M.Ds. selaku koordinator Tugas Akhir yang selalu memberikan motivasi dan informasi selama Tugas Akhir.
6. Bapak Agus Dody Purnomo, S.Sn., M.Ds. dan Ibu Irwana Zulfia Budiono, S.T., M.Eng. selaku dosen pembimbing yang telah sabar dalam membimbing penulis, memotivasi dan arahan dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
7. DISPORDBUDPAR Kota Cirebon yang telah memberikan izin dan kelengkapan data yang dibutuhkan penulis.
8. Khoirunisa Meydiana Vitasari selaku orang terdekat penulis di bangku perkuliahan yang selalu mendukung, memotivasi, dan membantu dalam perkuliahan sampai Tugas Akhir.

9. Ibu Ratna Mulyani Kadar, S.Ds., M.Si. dan Bapak Lahami Khrisna Parana Roesli, S.T., M.A. selaku kedua orang di Bandung yang selalu memberikan dukungan baik moril dan material.
10. Teman-teman DI-41-06A yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama perkuliahan berlangsung sampai Tugas Akhir.
11. Shabilla Mega Justiqah dan Eza Arofatu Zahra selaku teman seperjuangan dan bimbingan yang selalu membantu, mendukung dan sharing dalam Tugas Akhir.

Akhiri kata penulis ingin menyampaikan mohon maaf sebesar-besarnya apabila dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir masih banyak kekurangan baik sistematika, isi, dan penyajiannya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan penulis.

Bandung, 12 Juli 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Reza' with a stylized flourish above the 'z'.

Reza