

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN PERNYATAAN | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| ABSTRAK..... | iii |
| ABSTRACT..... | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah..... | 4 |
| 1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan | 4 |
| 1.4.1. Tujuan Perancangan..... | 4 |
| 1.4.2. Sasaran Perancangan | 5 |
| 1.5 Batasan Perancangan..... | 5 |
| 1.6 Manfaat Perancangan..... | 6 |
| 1.7 Metode Perancangan..... | 6 |
| 1.7.1 Tahap Pengumpulan Data..... | 6 |
| 1.7.2 Analisa Data | 8 |
| 1.7.3 Programming..... | 9 |
| 1.7.4 Tema dan Konsep..... | 9 |
| 1.7.5 Output Akhir | 9 |
| 1.8 Kerangka Berpikir | 9 |
| 1.9 Sistematika Pembahasan | 11 |
| BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI..... | 12 |
| 2.1 Definisi Proyek | 12 |
| 2.1.1 Definisi Redesain | 12 |
| 2.1.2 Definisi Gedung Kesenian | 12 |
| 2.2 Klasifikasi Proyek..... | 12 |
| 2.3 Standarisasi Proyek..... | 13 |
| 2.3.1 Standarisasi Umum | 13 |

| | | |
|---|---|-----|
| 2.3.2 | Standarisasi Organisasi Ruang | 16 |
| 2.3.3 | Standarisasi Sistem Sirkulasi | 17 |
| 2.3.4 | Standarisasi Bentuk Lantai Auditorium..... | 20 |
| 2.3.5 | Standarisasi Bentuk Panggung Auditorium..... | 23 |
| 2.3.6 | Standarisasi Akustik Auditorium | 24 |
| 2.3.7 | Standarisasi Penguatan Bunyi Auditorium (<i>Sound Amplification</i>)..... | 30 |
| 2.3.8 | Standarisasi Pencahayaan..... | 32 |
| 2.3.9 | Standarisasi Penghawaan | 38 |
| 2.3.10 | Standarisasi Keamanan & Keselamatan..... | 40 |
| 2.3.11 | Standarisasi Ergonomi..... | 41 |
| 2.3.11 | Pendekatan Desain | 47 |
| BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DISKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA | | |
| | | 49 |
| 3.1 | Analisa Studi Banding..... | 49 |
| 3.1.1 | Teater Jakarta, Taman Ismail Marzuki | 49 |
| 3.1.2 | Gedung Kesenian Jakarta | 56 |
| 3.1.3 | Ciputra Artpreneur Theatre | 64 |
| 3.2 | Tabel Studi Banding | 71 |
| 3.3 | Diskripsi Proyek..... | 75 |
| 3.4 | Analisis Data..... | 77 |
| 3.4.1 | Analisis Site | 77 |
| 3.4.2 | Analisis Bangunan Existing..... | 80 |
| 3.4.3 | Analisis Alur setiap pengguna | 86 |
| 3.4.4 | Analisis Zoning-Blocking Existing | 87 |
| 3.4.5 | Analisis Hubungan Antar Ruang..... | 89 |
| 3.5 | Kebutuhan Ruang..... | 90 |
| BAB IV KONSEP PERANCANGAN | | 94 |
| 4.1 | Tema Perancangan..... | 94 |
| 4.2 | Konsep Perancangan..... | 97 |
| 4.3 | Konsep Persyaratan Umum Ruang (Tata Kondisi) | 97 |
| 4.3.1 | Konsep Akustik..... | 97 |
| 4.3.2 | Konsep Penghawaan | 100 |
| 4.3.3 | Konsep Pencahayaan | 101 |
| 4.3.4 | Konsep Audio | 107 |
| 4.3.5 | Konsep Keamanan..... | 109 |

| | | |
|-----------------------|--|-----|
| 4.3.6 | Konsep Furnitur..... | 112 |
| 4.4 | Konsep Organisasi Ruang & Layout | 113 |
| 4.4.1 | Konsep Organisasi Ruang..... | 113 |
| 4.4.2 | Konsep Sistem Sirkulasi..... | 114 |
| 4.4.3 | Konsep Hubungan Antar Ruang..... | 116 |
| 4.4.4 | Konsep Zoning blocking | 117 |
| 4.5 | Konsep Elemen Pembentuk Ruang (Material) | 119 |
| 4.5.1 | Konsep Lantai | 119 |
| 4.5.2 | Konsep Dinding | 122 |
| 4.5.3 | Konsep Ceiling | 125 |
| 4.6 | Konsep Visual | 126 |
| 4.6.1 | Konsep Bentuk | 126 |
| 4.6.2 | Konsep Warna | 127 |
| 4.7 | Final Design | 130 |
| BAB V KESIMPULAN..... | | 135 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 135 |
| 5.2 | Saran | 135 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 137 |
| LAMPIRAN..... | | 138 |