

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Analisis <i>Concept Coco</i>	25
Gambar 2.2 Latihan Sketsa.....	26
Gambar 2.3 Inspirasi <i>Coco</i>	28
Gambar 2.4 <i>Camera Rules</i>	29
Gambar 2.5 <i>Camera Rules Coco</i>	27
Gambar 2.6 <i>Area Positif dan Negatif</i>	30
Gambar 2.7 Garis Distribusi.....	30
Gambar 2.8 Peta <i>Coco</i>	31
Gambar 2.9 Sketsa <i>Coco</i>	30
Gambar 2.10 Gaya Visual <i>Concept Art</i>	32
Gambar 2.11 Sketsa <i>Value</i>	33
Gambar 2.12 Sketsa <i>Value Coco</i>	33
Gambar 2.13 <i>Perbedaan Warna Iklim</i>	32
Gambar 2.14 Warna Santa Cecilia.....	35
Gambar 2.15 Warna Land of The Dead.....	35
Gambar 2.16 <i>Detail Coco</i>	35
Gambar 2.17 Color Wheel.....	36
Gambar 2.18 Warna Monokromatis.....	37
Gambar 2.19 Warna Analog.....	37
Gambar 2.20 Warna Komplementer.....	38
Gambar 2.21 Triadic.....	38
Gambar 2.22 Warna split-complementary.....	39
Gambar 3.1 Kemerdekaan Indonesia.....	53
Gambar 3.2 Migrasi Orang-Orang Indo.....	54
Gambar 3.3 Musisi <i>Indo Rock</i>	56
Gambar 3.4 Pertunjukkan Musik <i>Indo Rock</i>	57
Gambar 3.5 Pesta Dansa.....	58
Gambar 3.6 Jalanan Malam Hari.....	59
Gambar 3.7 Bar di luar Ruangan.....	61
Gambar 3.8 Bar di dalam Ruangan.....	62

Gambar 3.9 Jalanan Siang Hari.....	63
Gambar 3.10 Netherlands.....	67
Gambar 3.11 Kereta Den Haag.....	68
Gambar 3.12 Gedung Den Haag.....	68
Gambar 3.13 Rotterdam.....	69
Gambar 3.14 Jalanan Amsterdam.....	70
Gambar 3.15 Gedung.....	70
Gambar 3.16 Breda.....	71
Gambar 3.17 Data Usia.....	83
Gambar 3.18 Data Pendidikan.....	84
Gambar 3.19 Poster <i>Sakamichi no Apollon</i>	86
Gambar 3.20 <i>Concept Art Sakamichi no Apollon</i>	87
Gambar 3.21 Poster <i>Coco</i>	96
Gambar 3.22 <i>Concept Art Coco</i>	97
Gambar 3.23 Poster <i>Beck: Mongolian Chop Squad</i>	104
Gambar 3.24 <i>Concept Art Beck: Mongolian Chop Squad</i>	105
Gambar 4.1 Cover Novel Grafis <i>Brian Epstein: The Fifth Beatle</i>	122
Gambar 4.2 <i>Concept Art Animasi Soul</i>	123
Gambar 4.3 Lukisan <i>The Kemanglen Sugar Factory near Tegal</i>	123
Gambar 4.4 Karakter Novel Grafis <i>Brian Epstein: The Fifth Beatle</i>	124
Gambar 4.5 Karakter Animasi <i>Soul</i>	124
Gambar 4.6 <i>Background Animasi Soul</i>	125
Gambar 4.7 <i>Background Lukisan Belanda</i>	125
Gambar 4.8 <i>Moodboard</i>	125
Gambar 4.9 Pelabuhan Tanjung Priok.....	126
Gambar 4.10 <i>Molukkers in Nederland</i>	126
Gambar 4.11 <i>Nelson Slipway New Zealand</i>	127
Gambar 4.12 Lukisan Titanic.....	127
Gambar 4.13 Peta Komposisi.....	127
Gambar 4.14 <i>Camera Rules</i>	128
Gambar 4.15 Sketsa Detail.....	128
Gambar 4.16 Sketsa <i>Value</i>	129

Gambar 4.17 <i>Value Dasar</i>	129
Gambar 4.18 <i>Value Midground</i>	129
Gambar 4.19 <i>Value Midground 2</i>	129
Gambar 4.20 <i>Value Foreground</i>	130
Gambar 4.21 <i>Value Tanpa Outline</i>	130
Gambar 4.22 <i>Color Palette</i>	131
Gambar 4.23 <i>Warna Background</i>	131
Gambar 4.24 <i>Warna Midground</i>	131
Gambar 4.25 <i>Warna Foreground</i>	131
Gambar 4.26 <i>Layer Tambahan</i>	132
Gambar 4.27 <i>Gradasi Kapal</i>	132
Gambar 4.28 <i>Tekstur</i>	133
Gambar 4.29 <i>Merapikan Karakter</i>	133
Gambar 4.30 <i>Gradasi Karakter</i>	133
Gambar 4.31 <i>Outline</i>	133
Gambar 4.32 <i>Detail Noda</i>	133
Gambar 4.33 <i>Bayangan</i>	134
Gambar 4.34 <i>Asap dan Penumpang</i>	134
Gambar 4.35 <i>Kepindahan Kaum Indo</i>	134
Gambar 4.36 <i>Kecelakaan</i>	135
Gambar 4.37 <i>Kota De Bloem</i>	135
Gambar 4.38 <i>Menyusuri Gang Kecil</i>	135
Gambar 4.39 <i>Belajar Gitar</i>	135
Gambar 4.40 <i>Ayah Sakit</i>	135
Gambar 4.41 <i>Membersihkan Restoran</i>	136
Gambar 4.42 <i>Gerbang Masuk Pasar Malam Besar</i>	136
Gambar 4.43 <i>Konser Pasar Malam Besar</i>	136
Gambar 4.44 <i>Rudy dan Jane</i>	136
Gambar 4.45 <i>Dilempari Makanan</i>	137
Gambar 4.46 <i>Banyak Penggemar</i>	137
Gambar 4.47 <i>Rekaman</i>	137
Gambar 4.48 <i>Menulis Musik</i>	137

Gambar 4.49 Bertengkar.....	138
Gambar 4.50 Meninggalkan Rumah.....	138
Gambar 4.51 Konser Besar.....	138
Gambar 4.52 Pulang ke Ibu.....	138
Gambar 4.53 Tinggal di Desa.....	138
Gambar 4.54 Reuni.....	139