

PERANCANGAN *CONCEPT ART* UNTUK ANIMASI 2D “THE INDISCH BOYS”

ABSTRAK

Nuruliza, Difia C. 2021. Perancangan *Concept Art* Untuk Animasi 2D “The Indisch Boys”. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Telkom University. Bandung.

Kini musik *indo rock* sudah meredup dan jarang diketahui di Indonesia karena tergantikan oleh jenis-jenis musik baru, skena musik *indo rock* terjadi pada masa lampau yaitu pada sekitar akhir tahun 1950-an dan terjadi di Belanda dan Jerman, sehingga lebih dikenal di daerah Eropa pada era zaman dulu. Masalah ini diambil karena musik *indo rock* merupakan suatu warisan kebudayaan hibrida antara Indonesia dan Belanda, sehingga memiliki relevansi dengan kebudayaan Indonesia yang patut untuk dipelajari dan dilestarikan oleh masyarakat di Indonesia. Solusi yang dibuat oleh perancang adalah dengan melakukan perancangan *concept art* untuk animasi tentang musik *indo rock*. Tujuan perancangan ini adalah untuk mengetahui sejarah musik *indo rock*, ciri khas musik *indo rock*, dan mampu membuat karya *concept art*-nya. Metode yang digunakan dalam perancangan ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan studi kasus, yaitu dengan menggunakan metode pengumpulan data observasi melalui pengamatan dokumen dan wawancara. Media yang dibuat untuk menampilkan *concept art* kepada khalayak sasaran adalah *art book*. Hasil perancangan adalah *concept art* yang menggambarkan dunia tentang perjalanan seorang anak muda Indo yang beradaptasi dalam lingkungan masyarakat Belanda melalui seni musik, yaitu dengan memadukan musik *rock and roll* dan musik Indonesia. *Concept art* ini memadukan gaya visual yang modern dengan dunia yang identik dengan tahun 1960-an dan perpaduan budaya Eropa dan Indonesia. Pewarnaan *mood* dramatis sesuai dengan genrenya yang merupakan drama dan menyesuaikan dengan khalayak sasaran generasi milenial.

Kata kunci: Animasi, *Concept Art*, *Indo Rock*, Musik