

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Online

“Banyak Pementasan teater di Bandung Kekurangan Gedung Pertunjukan”. (Merdeka.com/2016, diakses 28 April 2021). <https://m.merdeka.com/bandung/halo-bandung/banyak-pementasan-teater-bandung-kekurangan-gedung-pertunjukan-160803s.html>

“Bandung Masuk dalam Jaringan Kota Kreatif UNESCO”. (nationalgeographic.grid.id, diakses 13 Juli 2021). <https://nationalgeographic.grid.id/read/13302765/bandung-masuk-dalam-jaringan-kota-kreatif-unesco>

### Jurnal

Bangma, Reindra Leogusta, Setiamurti Rahardjo, and Agustinus Nur Arief Hapsoro. "Perancangan Pusat Pelatihan Seni Fotografi Di Bandung." *eProceedings of Art & Design* 7.2 (2020).

Luthfi, Sheila Zalfaul Aqila, Setiamurti Rahardjo, and Agus Dody Purnomo. "Perancangan Interior Pusat Seni Dan Budaya Jawa Barat." *eProceedings of Art & Design* 7.2 (2020).

Evangelio, Kenzo, Ahmad Nur Sheha Gunawan, and Ganesha Puspa Nabila. "Perancangan Ulang Interior Hotel Bintang 5 Goodrich Suite Jakarta." *eProceedings of Art & Design* 8.2 (2021).

Listyaprawati, Nuryani, and Rizka Rachmawati. "Tinjauan Kebutuhan Ruang Backstage Pada Gedung Pertunjukan Seni di Bandung." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 214-232.

Salayanti, Santi. "Tata Ruang Pertunjukan Sebagai Simbol Interaksi Pemain dengan Penonton pada Saung Angklung Udjo Bandung." *ATRAT: Jurnal Seni Rupa* 5.1 (2017).

Christlee, Samantha., Sri Rachmayanti, and Silvia Meliana. (2017). “Perancangan Interior Gedung Pertunjukan Seni dan Budaya di Jakarta.” Universitas Bina Nusantara Jakarta.

Aji, Baruna Wasita. (2005). "Perencanaan dan perancangan interior auditorium musik diatonis di

Surakarta." Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Indrani, Hedy C., Sri Nastiti N. Ekasiwi, and Wiratno A. Asmoro. "Analisis Kinerja Akustik Pada Ruang Auditorium Multifungsi Studi kasus: Auditorium Universitas Kristen Petra, Surabaya." *Dimensi Interior* 5.1 (2007): 1-11.

Indrani, Hedy C. "Pengaruh Elemen Interior Terhadap Karakter Akustik Auditorium." *Dimensi Interior* 2.1 (2004): 66-79.

Taufiq, Shidqi Alia, and Ratri Wulandari. "Efektivitas Lokasi Penempatan Papan Petunjuk (Signage System) Pada Lobby Stasiun Kereta Api Bandung." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 1.1 (2016): 49-62.

Kho, Wendy Kusnadi. "Studi material bangunan yang berpengaruh pada akustik interior." *Dimensi Interior* 12.2 (2014): 57-64.

Cita Ajeng, Rachmadi Nugroho, and Suparno. (2017). "Aplikasi Arsitektur Metafora pada Strategi Perancangan Lembaga Pendidikan Musik di Surabaya". Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Wahyudi, Jonet, Adi Sasminto, and Anityas Dian Susanti. "Gedung Pertunjukan Seni Teater di Semarang." *Journal of Architecture* 5.5 (2019).

Nadya, Janne. (2017). "Redesain Interior Terminal Giwangan yang Memenuhi Kebutuhan Aksesibilitas Penumpang Difabel". Diss. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Harmanta, Harmanta, Ashadi Ashadi, and Luqmanul Hakim. "Penerapan Konsep Metafora Pada Desain Bangunan Sport Club." *PURWARUPA Jurnal Arsitektur* 3.1 (2019): 65-70.

Agustino, Agustino, Sinta Paramita, and Nigar Pandrianto. "Komunikasi Ekspresi dalam Permainan Teater oleh Aktor Teater." *Koneksi* 5.1 (2020): 42-47.

Ayuningtyas, Annisa Sekar, Hendi Anwar, and Irwan Sudarisman. "Perancangan Interior Gedung Konser Musik Rock Kota Bandung." *eProceedings of Art & Design* 5.3 (2018).

Sarihati, Titian, Pribadi Widodo, and Widihardjo Widihardjo. "Penerapan Elemen-Element Interior Sebagai Pembentuk Suasana Ruang Etnik Jawa Pada Restoran Boemi Joglo." *ATRAT: Jurnal Seni Rupa* 3.3 (2015).

Permatasari, Rr Chandrezky, and Nuarista Edi Nugraha. "Peranan Elemen Desain Interior Dalam Membentuk Atmosfer Ruang Tunggu CIP Lounge Bandara." *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni* 15.2 (2020): 59-70.

Hidjaz, Taufan. "Terbentuknya Citra Dalam Konteks Suasana Ruang." *Dimensi Interior* 2.1 (2004): 51-65.

Al-Muharom, Wachid Meiza, Wisnu Sri Hertinjung, and S. Psi. (2020). "Kebermaknaan Hidup Pada Pelaku Seni Teater Rakyat Tradisional Di Surakarta". Diss. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Negara, Dewa G.S. (2016). "Pertunjukan Teater Modern di Denpasar". Universitas Udayana.

Istikharini, Rr Dewi. (2019). "Pengertian, Teori, dan Jenis-Jenis Metafora". Universitas Dian Nuswantoro.

Eka, Yunita W. (2010). "Desain Interior Gedung Pertunjukan Seni Tradisional Jawa di Surakarta (Dengan Pendekatan Eklektik)". Universitas sebelas Maret Surakarta.

Apekar, Inggit. (2016). "Pusat Pertunjukan Komunitas Musik Indie Yogyakarta". Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Surasetja, R. Irawan. (2007). "Fungsi, Ruang, Bentuk Dan Ekspresi Dalam Arsitektur." *FTKP-UPI. Hand-out Mata Kuliah Pengantar Arsitektur*.

Santosa, Adi. "Pendekatan Konseptual dalam Proses Perancangan Interior." *Dimensi Interior* 3.2 (2005).

### **Literatur**

Strong, Judith. 2010. *Theatre Building a Design Guide*. Routledge. USA.

Appleton, Ian. 2008. *Building for the Performing Arts*. Elsevier. UK.

PERMEN PAR RI No.17 tahun 2015 Tentang Standar Usaha Gedung Pertunjukkan Seni.

Ham, Roderick. 1987. *Theatre Planning* ABTT. London: The Architectural Press.

Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Edisi 33 Jilid 2*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Santosa, Eko. 2008. *Seni Teater Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan

E. Mediastika, Ph.D, Christina. 2009. *Material Akustik Pengendali Kualitas Bunyi Pada Bangunan*, Yogyakarta : Penerbit Andi.