

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI .....	2
DAFTAR GAMBAR.....	4
DAFTAR TABEL .....	8
ABSTRAK .....	11
ABSTRACT .....	8
BAB 1 PENDAHULUAN .....	16
1.1 Latar Belakang .....	16
1.2 Identifikasi Masalah .....	18
1.3 Rumusan Masalah .....	18
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	19
1.5 Batasan Perancangan.....	20
1.6 Manfaat Perancangan.....	20
1.7 Metode Perancangan .....	21
1.8 Kerangka Berpikir.....	24
1.9 Sistematika Pembahasan .....	25
BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	26
2.1 Definisi Proyek .....	26
2.2 Klasifikasi Proyek.....	26
2.3 Tinjauan Teori <i>Theater</i> dan <i>Theatre</i> .....	28
2.4 Standarisasi Proyek.....	32
2.3.1 Standarisasi Ruang .....	33
2.3.2 Standarisasi Panggung.....	38
2.3.3 Standarisasi Pencahayaan.....	47
2.3.4 Standarisasi Akustik.....	51
2.3.5 Standarisasi Penghawaan .....	58
2.3.6 Standarisasi Keamanan .....	60
2.5 Pendekatan Desain .....	63
BAB 3 ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA .....	73
3.1 Analisa Studi Banding.....	73
3.1.1 Analisa Teater Tertutup Dago Tea House Bandung.....	73
3.1.2 Analisa Gedung Padepokan Seni Mayang Sunda Bandung .....	80
3.1.3 Analisa Gedung Kesenian Sunan Ambu ISBI Bandung .....	85

3.1.4	Tabel Komparasi Studi Banding.....	89
3.2	Deskripsi Proyek Perancangan.....	90
3.3	Analisa Data.....	94
3.3.1	Analisa Site .....	94
3.3.2	Analisa Bangunan Perancangan .....	98
3.3.3	Analisa Pengguna Ruang dan Penggiat Seni Pertunjukan .....	99
3.3.4	Analisa Alur Aktivitas Pengguna .....	106
3.3.5	Analisa Kebutuhan Ruang, Hubungan antar Ruang.....	107
3.3.6	Analisa Zoning Blocking .....	116
3.3.7	Analisa Bentuk, Warna, Material .....	120
3.3.8	Analisa Persyaratan Umum Ruang.....	120
<b>BAB 4</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>121</b>
4.1	Tema Perancangan.....	103
4.2	Konsep Perancangan.....	103
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan <i>Layout</i> .....	105
4.2.2	Konsep Visual.....	108
4.3	Konsep Persyaratan Umum Ruang.....	111
4.4	Denah Khusus.....	116
<b>BAB 5</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>132</b>