

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir Perancangan	24
Gambar 2. 1 Diagram Kedekatan	37
Gambar 2. 2 Panggung Proscenium	38
Gambar 2. 3 Panggung Thrust.....	39
Gambar 2. 4 Panggung Arena.....	39
Gambar 2. 5 Panggung 90 derajat.....	40
Gambar 2. 6 a. Seat down b.Seat tipped.....	41
Gambar 2. 7 Sightline.....	42
Gambar 2. 8 Seat variables (a), (b) side elevation.....	42
Gambar 2. 9 Point of sight.....	44
Gambar 2. 10 Top of head.....	45
Gambar 2. 11 Bagian-Bagian Panggung	46
Gambar 2. 12 Penempatan Tata Lampu	49
Gambar 2. 13 Ruang Kontrol Lighting.....	50
Gambar 2. 14 Penempatan Sound System.....	58
Gambar 2. 15 Bagan sistem AC Central.....	59
Gambar 2. 16 Ilustrasi Low level supply.....	59
Gambar 2. 17 Ilustrasi High level supply	60
Gambar 3. 1 Gedung Teater Tertutup Dago Tea House.....	74
Gambar 3. 2 Layout Teater Tertutup Dago Tea House	74
Gambar 3. 3Ruang Teater Tertutup Dago Tea House	75
Gambar 3. 4Penggunaan jenis lampu (recessed dan linear surface mounted downlight)	75
Gambar 3. 5 Pencahayaan alami pada Area lobby	76
Gambar 3. 6 Penggunaan AC Standing Floor pada Area Ruang Pertunjukan	76
Gambar 3. 7 Penggunaan AC Split pada Controlling.....	77
Gambar 3. 8 Furnitur kursi penonton	77

Gambar 3. 9 Furnitur area lobby.....	77
Gambar 3. 10 Material lantai parket pada ruang pertunjukan	78
Gambar 3. 11 Material lantai keramik pada area lobby.....	78
Gambar 3. 12 Material dinding treatment kayu pada ruang pertunjukan	79
Gambar 3. 13 Material marmer pada area lobby	79
Gambar 3. 14 Material ceiling gypsum	79
Gambar 3. 15 Material ceiling gypsum treatment up ceiling	79
Gambar 3. 16 Gedung Padepokan Seni Mayang Sunda	80
Gambar 3. 17 Area panggung saat beroperasi.....	82
Gambar 3. 18 Penggunaan AC Standing Floor	82
Gambar 3. 19 Penggunaan furniture kursi lipat.....	83
Gambar 3. 20 Penggunaan material lantai	83
Gambar 3. 21Penggunaan material dinding.....	84
Gambar 3. 22 Penggunaan material ceiling.....	84
Gambar 3. 23Gedung Kesenian Sunan Ambu.....	85
Gambar 3. 24 Denah Gedung Sunan Ambu	85
Gambar 3. 25Pencahayaan ruang pertunjukan	86
Gambar 3. 26Penggunaan AC Split Wall.....	87
Gambar 3. 27Penggunaan furniture.....	87
Gambar 3. 28 Penggunaan material lantai karpet.....	88
Gambar 3. 29 Penggunaan material akustik board dan kayu.....	88
Gambar 3. 30 Penggunaan material gypsum pada ceiling.....	88
Gambar 3. 31Logo Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Bandung	92
Gambar 3. 32 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Bandung	93
Gambar 3. 33 Site Plan Tapak Proyek.....	94
Gambar 3. 34 Tapak Proyek	95
Gambar 3. 35 Sumber KebisinganTapak Proyek	96
Gambar 3. 36 Arah Matahari Tapak Proyek.....	97
Gambar 3. 37 Arah Angin Tapak Proyek.....	97
Gambar 3. 38 Denah Site Plan.....	98
Gambar 3. 39 Studiklub Teater Bandung	101

Gambar 3. 40 teater Payung Hitam.....	102
Gambar 3. 41 Teater Bel Bandung	103
Gambar 3. 42 Alur Aktivitas Pengguna (penampil)	106
Gambar 3. 43 Alur Aktivitas Pengguna (pengunjung).....	106
Gambar 3. 44 Alur Aktivitas Pengguna (pengelola)	107
Gambar 3. 45 Hubungan antar Ruang (Bubble Diagram).....	114
Gambar 3. 46 Kedekatan antar Ruang (Matriks).....	115
Gambar 3. 47 Zoning Blocking Ruang (Lantai 1).....	117
Gambar 3. 48 Zoning Blocking Ruang (Lantai 2).....	117
Gambar 3. 49 Zoning Blocking Ruang (Lantai 3).....	118
Gambar 3. 50 Zoning Blocking Ruang (Lantai 4).....	118
Gambar 3. 51 Zoning Blocking Ruang (Lantai 5).....	119
Gambar 3. 52 Auditorium seating area.....	119
Gambar 4. 1 Mind map konsep	122
Gambar 4. 2 Moodboard Konsep	124
Gambar 4. 3 Layout lantai 1	125
Gambar 4. 4 Layout lantai 2	126
Gambar 4. 5 Layout lantai 3	127
Gambar 4. 6 Layout lantai 4	127
Gambar 4. 7 Layout lantai 5	128
Gambar 4. 8 Konsep bentuk	128
Gambar 4. 9 Penggunaan konsep bentuk gelombang pada elemen interior	129
Gambar 4. 10 Konsep Warna.....	129
Gambar 4. 11 Konsep material.....	131
Gambar 4. 12 Konsep pencahayaan bertahap.....	132
Gambar 4. 13 Aplikasi konsep pencahayaan.....	133
Gambar 4. 14 Aplikasi konsep pencahayaan hidden light.....	133
Gambar 4. 15 Konstruksi dinding akustik	135
Gambar 4. 16 Kursi auditorium.....	135
Gambar 4. 17 Furnitur berbentuk konsep melengkung	136

Gambar 4. 18 Jalur evakuasi.....	136
Gambar 4. 19 Alat-alat keamanan	137
Gambar 4. 20 Ramp pada layout	138
Gambar 4. 21 Row kursi disabilitas.....	138
Gambar 4. 22 Perspektif Ruang Main Lobby	139
Gambar 4. 23 Layout Denah khusus lobby	140
Gambar 4. 24 Perspektif Ruang lobby dan ticketing.....	140
Gambar 4. 25 Perspektif Ruang cloak room (tempat penitipan barang), dan ticket gate lantai 1 dan 2	141
Gambar 4. 26 Perspektif Ruang area duduk lantai 1 & 2.....	141
Gambar 4. 27 Perspektif Ruang cafe	141
Gambar 4. 28 Perspektif Ruang auditorium	142
Gambar 4. 29 Layout denah khusus auditorium.....	142
Gambar 4. 30 Area VVIP seating.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 31 Area VIP seating.....	144
Gambar 4. 32 Area regular seating.....	144
Gambar 4. 33 Layout denah khusus lobby	147
Gambar 4. 34 Material lantai auditorium	147
Gambar 4. 35 Material lantai karpet.....	148
Gambar 4. 36 Material lantai auditorium (Masonite stage deck hardboard)	148
Gambar 4. 37 Material dan pola lantai lobby	149
Gambar 4. 38 Ceiling auditorium	149
Gambar 4. 39 Material ceiling auditorium	150
Gambar 4. 40 Ceiling plan denah khusus auditorium	150
Gambar 4. 41 View dan material Ceiling plan denah khusus lobby	151
Gambar 4. 42 View dan material Ceiling plan denah khusus lobby	151
Gambar 4. 43 Ceiling plan denah khusus lobby.....	152
Gambar 4. 44 Tampak dan material dinding denah khusus auditorium.....	152
Gambar 4. 45 Tampak dan material dinding denah khusus lobby	153
Gambar 4. 46 Hidden light pada entrance dan exit auditorium.....	154