

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Identifikasi Masalah .....	2
1.3    Rumusan Masalah .....	3
1.4    Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	3
1.4.1    Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2    Sasaran Perancangan.....	3
1.4.3    Batasan Perancangan .....	4
1.5    Manfaat Perancangan .....	4
1.6    Metode Perancangan .....	5
1.7    Kerangka Berfikir.....	7
1.8    Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN STANDARISASI.....</b>	<b>9</b>
2.1    Definisi Proyek.....	9
2.1.1    Tinjauan Beladiri .....	9
2.1.2    Pengertian Taekwondo .....	9
2.1.3    Sejarah Seni Bela diri Taekwondo.....	10
2.1.4    Sejarah Perkembangan Seni Bela diri Taekwondo di Indonesia .....	11
2.1.5    Perkembangan Seni Bela diri Taekwondo di Jawa Barat .....	12
2.2    Taekwondo Sport Center.....	13
2.2.1    Standarisasi Ruang Latihan Taekwondo.....	14
2.2.2    Tata Cahaya .....	15
2.2.3    Tata Udara.....	16
2.2.4    Tata Suara .....	16
2.2.5    Fasilitas Pelatihan Taekwondo .....	17
2.3    Teknik dan Gerakan dalam Taekwondo.....	18
2.3.1    Teknik dan Gerakan.....	18

2.4	Pendekatan Desain .....	26
2.4.1	Literatur & Teori Teknologi .....	26
<b>BAB III ANALISA DATA, STUDI BANDING, DAN DESKRIPSI PROYEK .....</b>	<b>27</b>	
3.1	Analisis Studi Banding.....	27
3.1.1	Muju Taekwondowon .....	27
3.1.2	Gor Popki Cibubur (Taekwondo Pelatnas).....	30
3.1.3	Tiger Kim's Academy .....	32
3.1.4	Tabel Komparasi Studi Banding.....	34
3.2	Deskripsi Proyek .....	40
3.2.1	Profil Pusat Pelatihan Daerah Atlet Beladiri Taekwondo Jawa Barat.....	40
3.3	Analisis Data .....	41
3.3.1	Analisis Site .....	41
3.3.2	Analisa Sirkulasi .....	43
3.3.3	Analisis Hasil Wawancara & Kuisioner .....	44
3.3.4	Analisis Kebutuhan & Luasan Ruang.....	46
3.3.5	Analisis Hubungan Antar Ruang .....	48
3.3.6	Zoning & Blocking Perencanaan Ruang .....	48
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>50</b>	
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang diharapkan.....	50
4.2	Konsep Perancangan .....	51
4.2.1	Konsep .....	51
4.2.2	Konsep Organisasi Ruang dan Sirkulasi.....	53
4.2.3	Konsep Visual (Bentuk dan Warna) .....	61
4.2.4	Konsep Pencahayaan .....	67
4.2.5	Konsep Signage .....	71
4.2.6	Konsep Furnitur .....	74
4.2.7	Konsep Multimedia.....	75
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>81</b>	
5.1	Kesimpulan.....	81
5.2	Saran .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>	
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>85</b>	