

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
a) Latar Belakang	1
1.1 Identifikasi Masalah	3
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.3.1 Tujuan Perancangan.....	4
1.3.2 Sasaran Perancangan.....	4
1.4 Batasan Perancangan.....	4
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.6 Metode Perancangan	5
1.7 Sistematika Pembahasan	6
1.8 Kerangka Berpikir	8
BAB II.....	9
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARDISASI.....	9
2.1 Definisi Proyek	9
2.1.1 Fasilitas Museum	10
2.1.2 Literatur Khusus	10
2.1.2.1 Pengertian Film.....	10
2.1.2.2 Sejarah Film Indonesia	11
2.2 Klasifikasi Proyek.....	14
2.3 Standarisasi Proyek.....	15
2.3.1 Persyaratan Umum.....	15
2.3.2 Standard Pencahayaan Museum.....	16
2.3.3 Standar Penghawaan Museum	17
2.3.4 Standar Display Objek	18
2.3.5 Elemen Interaktif dan Digital pada museum	28
5.1.1 Sirkulasi Museum	31
5.1.2 Metode Naratif pada Penataan ruang pameran	33
5.1.3 Desain Futuristik	34
5.2 Pendekatan.....	35
BAB III	37
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA	37
6.1 Analisa Studi Banding.....	37
6.1.1 EYE Filmmuseum.....	37
6.1.2 Museum of The Moving Image.....	42
6.1.3 UC Berkeley Art Museum and Pacific Film Museum	46
6.1.4 Deutsches Filminstitut Filmmuseum / German Film Museum.....	50
6.1.5 Kesimpulan Komparasi.....	54
6.2 Deskripsi Proyek.....	56

6.2.1	Data Gedung Rancangan.....	56
6.2.2	Visi Misi.....	56
6.2.3	Struktur Organisasi.....	56
6.2.4	Jumlah Karyawan	57
6.2.5	Data Koleksi	57
6.3	Analisa Data	59
6.3.1	Analisis Site	59
6.3.2	Hasil Kuisisioner	65
BAB IV	69
KONSEP PERANCANGAN DESAIN	69
7.1	Tema Perancangan	69
7.2	Konsep Perancangan.....	70
7.2.1	Konsep Alur Museum.....	70
7.2.1.1	Past Exhibition Room	70
7.2.1.2	Present Exhibition Room.....	72
7.2.1.3	Future Exhibition Room.....	74
7.2.2	Konsep Bentuk.....	75
7.2.3	Konsep Warna.....	76
7.2.4	Konsep Material.....	77
7.2.5	Konsep Pencahayaan	79
7.2.6	Konsep Penghawaan	80
7.2.7	Konsep Sirkulasi & Signage.....	80
7.3	Storyline	82
7.4	Zoning & Blocking	84
7.5	Pemilihan Denah Khusus	88
7.5.1	Ruang Pamer Masa Lalu	88
7.5.2	Ruang Pamer Masa Sekarang.....	90
BAB V	92
KESIMPULAN DAN KONTRIBUSI	92
8.1	Kesimpulan	92
8.2	Kontribusi	92
8.2.1	Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan	92
8.2.2	Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat.....	92
8.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain.....	93
Referensi	94