

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	<i>i</i>
HALAMAN PERNYATAAN	<i>ii</i>
KATA PENGANTAR	<i>iii</i>
ABSTRAK	<i>v</i>
ABSTRACT	<i>vi</i>
DAFTAR ISI	<i>vii</i>
DAFTAR GAMBAR	<i>ix</i>
DAFTAR TABEL	<i>xi</i>
BAB I	<i>1</i>
PENDAHULUAN	<i>1</i>
1.1 Latar Belakang	<i>1</i>
1.2 Identifikasi Masalah	<i>2</i>
1.3 Rumusan Masalah	<i>3</i>
1.4 Batasan Perancangan	<i>3</i>
1.5 Tujuan dan Sasaran	<i>4</i>
1.6 Manfaat Perancangan	<i>4</i>
1.6.1 Manfaat Untuk Masyarakat	<i>4</i>
1.6.2 Manfaat untuk Penulis	<i>5</i>
1.6.3 Manfaat untuk Keilmuan Interior	<i>5</i>
1.7 Metode Perancangan	<i>5</i>
1.7.1 Data Primer	<i>5</i>
1.7.2 Data Sekunder	<i>6</i>
1.8 Kerangka Berpikir	<i>7</i>
1.9 Sistematika Pembahasan	<i>8</i>
BAB II	<i>9</i>
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	<i>9</i>
2.1 Definisi Proyek	<i>9</i>
2.1.1 Pengertian Spa dan Reflexologi	<i>9</i>
2.1.2 Sejarah Spa dan Reflexologi	<i>10</i>
2.1.3 Fungsi dari Spa dan Reflexologi	<i>12</i>
2.2 Klasifikasi Proyek	<i>12</i>
2.2.1 Persamaan Balinese Spa dan Spa lainnya secara umum	<i>13</i>
2.2.2 Perbedaan Balinese Spa dan Spa lainnya	<i>15</i>
2.2.3 Jenis fasilitas yang dibutuhkan dalam <i>Balinese Spa</i>	<i>20</i>
2.2.4 Klasifikasi Aktivitas	<i>27</i>
2.3 Standarisasi Proyek	<i>31</i>

2.3.1	Standarisasi Ruang Spa.....	31
2.3.2	Standarisasi Peralatan Spa.....	31
2.3.3	Standarisasi Ruang Spa.....	32
2.4	Pendekatan Desain.....	35
2.4.1	Literatur/ Teori <i>Sensory</i>	35
2.4.2	Penerapan <i>Sensory</i> pada Ruangan	37
BAB III		43
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA.....		43
3.1	Analisis Studi Banding.....	43
3.1.1	Analisis Studi Banding 01 – Eskisehir Hotel and Spa, Turki.....	43
3.1.2	Analisis Studi Banding 02 – Acqua Spa, Indonesia.....	46
3.1.3	Analisis Studi Banding 03 – Thermal Bath Vals, Switzerland.....	48
3.1.4	Tabel Studi Banding	49
3.2	Deskripsi Proyek.....	52
3.3	Analisa Data	52
3.3.1	Analisis Site.....	52
3.3.2	Analisis Bangunan Perancangan.....	54
3.3.3	Analisis Kebutuhan Ruang.....	56
3.3.4	Analisis Hubungan Antar Ruang	59
3.3.5	Zoning	60
3.3.6	Blocking	61
BAB IV.....		63
KONSEP PERANCANGAN		63
4.1	Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan	63
4.1.1	Tema Perancangan	63
4.1.2	Suasana Tema Yang Diharapkan.....	64
4.2	Konsep Perancangan dan Mind Mapping	67
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	68
4.2.2	Konsep Visual	72
4.3	Konsep Persyaratan Umum Ruang.....	75
4.3.1	Pencahayaan.....	75
4.3.2	Penghawaan	76
4.3.3	Akustik.....	77
4.3.4	Keamanan	78
4.4	Perancangan Denah Khusus.....	79
4.4.1	Area Lantai 1 Bangunan 1.....	79
4.4.2	Area Lantai 2 Bangunan 1.....	85
4.4.3	Area Lantai 2 Bangunan 2.....	88
4.4.4	Area Lantai 2 Bangunan 2.....	91
BAB V		95
KESIMPULAN DAN SARAN.....		95
5.1	Kesimpulan	95
5.2	Saran	96
DAFTAR PUSTAKA		xii