

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	5
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	5
1.5 Batasan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	7
1.8 Kerangka Berpikir	12
1.9 Sistematika Pembahasan	13
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	14
2.1 Definisi Proyek.....	14
2.1.1 Pengertian Museum	14
2.1.2 Tugas dan Fungsi Museum	14
2.1.3 Deskripsi Proyek Museum.....	15
2.2 Klasifikasi Proyek	16
2.2.1 Berdasarkan Tingkat Wilayah dan Sumber Lokasi	16
2.2.2 Berdasarkan Jenis Koleksi.....	17

2.2.3	Berdasarkan Pihak Penyelenggara.....	17
2.2.4	Berdasarkan Golongan Ilmu Pengetahuan yang Tersirat.....	17
2.2.5	Berdasarkan Sifat Pelayanannya.....	17
2.3	Standarisasi Proyek	18
2.3.1	Standar Kebutuhan <i>Site</i>	18
2.3.2	Standar Kebutuhan Ruang	18
2.3.3	Standar Ruang Pamer.....	19
2.3.4	Ketentuan Pendirian Tata Pameran Museum.....	20
2.3.5	Persyaratan Interior Ruang Pamer	21
2.3.6	Konsep Penyajian Museum.....	27
2.4	Pendekatan Desain	28
2.4.1	Teknologi	28
2.4.2	Komponen Teknologi	30
2.4.3	Edukatif, Rekreatif, dan Interaktif	34
2.5	Studi Preseden	37
2.5.1	The Tech Interactive	37
2.5.2	Museum Gedung Sate	40
2.5.3	The National World War II Museum.....	44
BAB III		48
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS DATA		48
3.1	Analisis Studi Banding.....	48
3.1.1	Analisis National Museum of Education Dordrecht.....	48
3.1.2	Analisis Museum Pendidikan Surabaya.....	55
3.1.3	Analisis Museum Pendidikan Nasional UPI.....	62
3.1.4	Tabel Komparasi.....	68
3.2	Deskripsi Proyek	70
3.2.1	Profil Proyek	70

3.2.2	Struktur Organisasi	72
3.2.3	Aktivitas dan Fasilitas.....	74
3.3	Analisis Data	78
3.3.1	Analisis Bangunan Lama	78
3.3.2	Analisis Identitas Kota Malang.....	86
3.3.3	Analisis <i>Site</i>	87
3.3.4	Analisis Bangunan Perancangan.....	88
3.3.5	Analisis Sirkulasi	91
3.3.6	Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang	92
3.3.7	Analisis Bentuk.....	96
3.3.8	Analisis Warna.....	96
3.3.9	Analisis Material.....	96
3.3.10	Analisis Persyaratan Umum Ruang	98
3.3.11	Analisis Hasil Wawancara dan Kuesioner	99
BAB IV		101
KONSEP PERANCANGAN.....		101
4.1	Tema Perancangan	101
4.2	Konsep Perancangan	101
4.2.1	Konsep Storyline.....	102
4.2.2	Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	107
4.2.3	Konsep Bentuk.....	108
4.2.4	Konsep Warna.....	109
4.2.5	Konsep Material.....	110
4.2.6	Konsep Pencahayaan	112
4.2.7	Konsep Penghawaan	114
4.2.8	Konsep Akustik.....	114
4.2.9	Konsep Furnitur	115

4.2.10	Konsep Teknologi.....	116
4.2.11	Konsep Keamanan	117
BAB V		120
KESIMPULAN.....		120
5.1	Kesimpulan.....	120
5.2	Kontribusi Perancangan	120
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	120
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	121
5.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	121
LAMPIRAN.....		122
DAFTAR PUSTAKA		138