

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, B. (2013). *Semua Bisa Menulis Skenario*. Jakarta: Erlangga.
- Ananda, M. (2020). QQ Mitra Ananda. Retrieved from <http://qqmitraananda.com/>
- Ardianto, D. . (2014). *Dari Novel ke Film: Kajian Teori Adaptasi sebagai Pendekatan dalam Pencipta Film*.
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter : Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: Fftv-Ikj Press.
- Bittner. (1989). *Mass Communication And Introduction*.
- Brata, B. V. (2007). *Videografi dan Sinematografi praktis*. Bandung: PT. Elex Media Komputindo.
- Effendy, Heru. (2009). *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Erlangga.
- Effendy, O. U. (1989). *Kamus Komunikasi*. Bandung: Manda Maju.
- Effendy, O. U. (2007). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fachrudin, A. (2014). *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Hayward, S. (1996). *Key Concept in Cinema Studies*.
- Lamintang, F. T. (2013). *Pengantar Ilmu Broadcasting Dan Cinmatography*. Jakarta: In Media.
- Mahreni, A. K. (2012). *Art therapy bagi anak slow learner*.
- Mascelli, J. V. (1965). *The Five C's of Cinematography*. California: Cine/Grafic Publication.
- McQuanil, D. (1987). *Mass Communication Theory (Teori Komunikasi Massa)*.
- McQuanil, D. (2012). *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Mulyana, D. (2007). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pramesty, T. (2016). *Implementasi Undang-undang Penyandang Disabilitas Perspektif Hukum Islam*.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiharto, B. (2013). *Untuk Apa Seni*. Bandung: Matahari.
- Thompson, B. D. (2008). *Film Art: An Introduction – 8th Edition*.
- Vera, N. (2016). *Komunikasi Massa*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Yusanto, F. (2018). Analisis Proses Komunikasi Interpersonal Mahasiswa Kelas Produksi Film Dokumenter saat Brainstorming Ide dan Pembuatan Karya Film. *Analisis Proses Komunikasi Interpersonal Mahasiswa Kelas Produksi Film Dokumenter Saat Brainstorming Ide Dan Pembuatan Karya Film*.
- Nugroho, Sarwo. 2014. Teknik Dasar Videografi. Yogyakarta: CV Andi Offset