

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	iii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan	5
1.4 Manfaat	5
1.4.1 Aspek Teoritis	5
1.4.2 Aspek Praktis	5
1.5 Skema Rancangan Proyek.....	7
1.6 Lokasi dan Waktu.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Karya Terdahulu.....	9
2.1.1 Komunikasi	12
2.1.2 Komunikasi Massa	12
2.1.3 Film	13
2.1.3.1 Jenis-jenis Film	14
2.1.4 Film Dokumenter	15
2.1.4.1 Jenis-jenis Film Dokumenter.....	15
2.1.5 Bentuk dan Gaya Film Dokumenter	18
2.1.6 Sinematografi	20
2.1.6.1 Camera angle	21

2.1.6.2	<i>Continuity</i>	22
2.1.6.3	<i>Cutting</i>	23
2.1.6.4	<i>Close-Up</i>	23
2.1.6.5	<i>Composition</i>	24
2.1.7	Tata Suara	24
2.1.7.1	Dialog	24
2.1.7.2	Musik	25
2.1.7.3	Efek Suara	25
2.1.7.4	Tata Cahaya	25
2.2	Analisis Karya	26
BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA		28
3.1	Deskripsi Karya	28
3.2	Subjek dan Objek Karya	28
3.2.1	Subjek Karya	28
3.2.2	Objek Karya	29
3.3	Pengumpulan Data	29
3.3.1	Observasi	29
3.3.2	Wawancara	30
3.3.3	Studi Pustaka	30
3.4	Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi	31
3.4.1	Konsep Pra Produksi	31
3.4.1.1	Penemuan Ide	31
3.4.2	Konsep Produksi	35
3.4.3	Konsep Pasca-Produksi	37
3.5	Data Khalayak Sasaran	38
3.6	Media Distribusi Film	39
BAB IV PEMBAHASAN		40

4.1 Pembahasan Karya	40
4.1.1 Proses Pra Produksi.....	40
4.1.2 Proses Produksi	45
4.1.3 Proses Pasca Produksi.....	56
4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan	59
4.2.1 Hasil Karya	59
4.2.2 Media Penayangan	60
BAB V KESIMPULAN	61
5.1 Simpulan.....	61
5.2 Evaluasi	62
5.3 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	65