

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat diberi kesempatan untuk menimba ilmu di Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University, dan dapat merampungkan tugas akhir dengan judul “Persinggungan Identitas Pada Ruang Sosial Dan Kaitannya Dengan Estetika Persepsi Virgil Aldrich”. Tugas akhir ini ditulis untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Seni Rupa.

Tak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah memberikan do’a, dukungan, serta membantu penulis selama proses penyelesaian tugas akhir ini. Ucapan terima kasih dengan tulus penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku dekan Fakultas Industri Kreatif.
3. Bapak Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn. dan Bapak Teddy Ageng, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing, dan juga Bapak Andrian Permana Zen, S.Ds., M.a. selaku dosen wali yang sudah sangat sabar dan bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing penulis selama perkuliahan maupun saat menjalankan tugas akhir.
4. Ibu, ayah, dan kakak, serta keluarga besar yang senantiasa selalu memberikan do’a bagi penulis sehingga mampu menguatkan penulis dalam menyelesaikan perkuliahan dan hal lainnya. Khususnya ibu dan ayah yang selalu memberikan modal bantuan berupa material maupun non material sepanjang masa.
5. Teman seperjuangan di studio, Febianty Lesmana, Ireine Farike, Ragid Pramudia, Rahmat Agung, yang telah mengisi hari-hari di studio menjadi lebih menyenangkan dan selalu saling support pada setiap kondisi.