

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                    | <b>i</b>    |
| <b>PERNYATAAN PENULIS .....</b>                   | <b>iii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                        | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                              | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                             | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                            | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                         | <b>x</b>    |
| <b>BAB I.....</b>                                 | <b>1</b>    |
| <b>PENDAHULUAN.....</b>                           | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah.....                    | 1           |
| B. Rumusan Masalah .....                          | 5           |
| C. Batasan Masalah.....                           | 6           |
| D. Tujuan Berkarya.....                           | 6           |
| E. Sistematika Penulisan .....                    | 6           |
| F. Kerangka Berpikir.....                         | 7           |
| <b>BAB II .....</b>                               | <b>9</b>    |
| <b>LANDASAN TEORI.....</b>                        | <b>9</b>    |
| A. Teori Umum.....                                | 9           |
| 1. Modernisasi Dan Perubahan Sosial.....          | 10          |
| 2. Pengertian Masyarakat Urban dan Subsisten..... | 11          |
| B. Teori Seni.....                                | 13          |
| 1. Seni Kontemporer .....                         | 13          |
| 2. <i>Found Object</i> .....                      | 13          |

|  |           |
|--|-----------|
| 3. Suralisme .....                           | 15        |
| 4. Estetika .....                            | 16        |
| 5. Estetika Persepsi.....                    | 17        |
| C. Referensi Seniman .....                   | 19        |
| 1. Matthieu Robert Ortis .....               | 19        |
| 2. Chelsea Gustafsson .....                  | 21        |
| 3. Van Minnen.....                           | 23        |
| <b>BAB III.....</b>                          | <b>25</b> |
| <b>KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....</b> | <b>25</b> |
| A. Konsep Karya.....                         | 25        |
| 1. Konsep Visual .....                       | 25        |
| 2. Proses Penciptaan.....                    | 26        |
| 3. Karya.....                                | 39        |
| <b>BAB IV .....</b>                          | <b>51</b> |
| <b>PENUTUP.....</b>                          | <b>51</b> |
| A. Kesimpulan .....                          | 51        |
| B. Saran.....                                | 51        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                  | <b>51</b> |