

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Pengesahan</b> .....	<b>i</b>
<b>Halaman Pernyataan</b> .....	<b>ii</b>
<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>iii</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>v</b>
<i>Abstract</i> .....	<b>vi</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>vii</b>
<b>Daftar Tabel</b> .....	<b>ix</b>
<b>Daftar Gambar</b> .....	<b>x</b>
<b>Daftar Gambar</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.3.1 Manfaat Teoritis .....	9
1.3.2 Manfaat Praktis .....	9
1.5 Tahapan Penelitian .....	9
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	10
1.7 Sistematika Penelitian .....	11
<b>BAB II: TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>13</b>
2.1 Tinjauan Teori.....	13
2.1.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa .....	13
2.1.2 Representasi Media Film .....	16
2.1.3 Perundungan .....	23
2.1.4 Analisis Vladimir Propp .....	29
2.2 Penelitian Terdahulu .....	35
2.3 Kerangka Pemikiran.....	43

BAB III: METODOLOGI PENELITIAN .....	44
3.1 Paradigma Penelitian.....	44
3.2 Metode Penelitian.....	45
3.3 Objek dan Subjek Penelitian .....	48
3.3.1 Objek Penelitian .....	48
3.3.2 Subjek Penelitian .....	48
3.3.2.1 Profil Film <i>A Silent Voice</i> .....	48
3.4 Definisi Konsep .....	51
3.5 Unit Analisis Data.....	51
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.7 Teknik Analisis Data.....	55
3.8 Teknik Keabsahan Data .....	57
 BAB IV: HASIL PENELITIAN .....	 58
4.1 Resensi Film <i>A Silent Voice</i> .....	58
4.2 Perundungan dalam film <i>A Silent Voice</i> .....	58
4.3 Karakter <i>A Silent Voice</i> .....	67
 BAB V: PENUTUP .....	 74
5.1 Kesimpulan .....	74
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA .....	75
LAMPIRAN.....	79