

HALAMAN PENGESAHAN

FEMINISME POSMODERN DALAM FILM *LITTLE WOMEN* KARYA GRETA GERWIG (Analisis Wacana Sara Mills pada Tokoh Jo)

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Siti Hidayati
1502171102



Menyetujui,
Pembimbing,



(Rizca Haqqi, S.Sn., M.I.Kom.)

NIP: 19880022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2021**