

DAFTAR PUSTAKA

- Amiuzza, C. B., & Ridjal, A. M. (2015). Semantik Arsitektur Pada Pasar Seni Kabupaten Sidoarjo. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 3(1).
- Chiara, Joseph De. (1992). Time Saver: Standards for Interior Design and Space Planning. Singapura: McGraw-Hill, Inc
- Fakhirah, D., Hadiansyah, M. N., & Nabila, G. P. (2020). Penerapan Pencahayaan Buatan Terhadap Karya di Ruang Galeri Foto pada Perancangan Interior Pusat Fotografi di Bandung. *Jurnal Desain Interior*, 5(2), 81-88.
- FITRIAWARDHANI, T., & MASRUROH, H. (2020). PEMBERDAYAAN MASYARAKAT KAMPUNG EDUKASI PENGELOLAHAN SAMPAH RUMAH TANGGA. *Jurnal Abdi Bhayangkara*, 2(01), 97-102.
- Hidayat, M. N. (2017). *Perancangan pusat kajian sejarah perkembangan arsitektur di Kota Malang: Tema historisem architecture* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Honggowidjaja, S. P. (2003). Pengaruh signifikan tata cahaya pada desain interior. *Dimensi Interior*, 1(1), 1-15.
- Indira, D., Ismanto, S. U., & Santoso, M. B. (2013). Pencitraan Bandung Sebagai Daerah Tujuan Wisata: Model Menemukanali Ikon Bandung Masa Kini. *Sosiohumaniora*, 15(1), 45-54.
- Jamala, N. (2015). ANALISIS PENCAHAYAAN BANGUNAN HEMAT ENERGI (Studi Kasus: Gedung Wisma Kalla di Makassar). *Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah Arsitektur Usakti*, 15(2).
- Karim, A. (2019). Perancangan Panti Wredha di Kota Gorontalo dengan Pendekatan Natural Modern. *RADIAL: Jurnal Peradaban Sains, Rekayasa dan Teknologi*, 7(1), 85-94.
- Lestari, I. S. (2018). *PERANCANGAN INTERIOR BRIDAL BOUTIQUE DI BALI* (Doctoral dissertation, FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN).

- Maharani, Y., & MT, N. (2011). Pengembangan Alur Sirkulasi, Sistem Display dan Pencahayaan Pada Bandung Contemporary Art Space. *Jurnal Tingkat Sarjana Seni Rupa dan Desain*, 1(1), 3-7.
- Manaroinsong, K. E. (2017). PENERAPAN ANALOGI LINGUISTIK PADA ARSITEKTUR DENGAN MENGGUNAKAN PRINSIP SENI EKSPRESIONIS. *MEDIA MATRASAIN*, 14(3), 25-38.
- Mayasari, M. (2018). GALERI BUSANA HIJAB DI KOTA PONTIANAK. *Jurnal Online Mahasiswa S1 Arsitektur UNTAN*, 6(2).
- Nasution, F. H. (2016). Peran Administrasi Perkantoran dalam Dunia Bisnis. *Warta Dharmawangsa*, (49).
- Neufert, Ernest. (1993). *Data Arsitek II*. Jakarta: Erlangga
- Nussy, J. E., Rondonuwu, D. M., & Tarore, R. C. (2019). Pusat Wisata Kuliner Di Manado. Lokalitas Arsitektur. *Jurnal Arsitektur DASENG*, 8(1), 62-72.
- Panero, Julius., dan Martin Zelnik. (1979). *Human Dimension & Interior Space*. London: The Architectural Press Ltd.
- Priyanto, R., Syarifuddin, D., & Martina, S. (2018). Perancangan Model Wisata Edukasi di Objek Wisata Kampung Tulip. *Jurnal Abdimas BSI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1).
- Rahardjo, S., & Pratiwi, K. S. (2016). Penerapan Wayfinding Di Koridor Kantor Galamedia Bandung. *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia*, 1(3), 246-256.
- Salsabilla, A. (2019). STUDI KOMPARASI SIRKULASI RUANG GERAK PENGGUNA PADA AREA BACA DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS SWASTA BANDUNG (OBJEK KASUS: PERPUSTAKAAN TELKOM UNIVERSITY DAN PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS PARAHYANGAN. In *Prosiding Seminar Intelektual Muda* (Vol. 1, No. 2).

- Santosa, A. (2005). Pendekatan Konseptual dalam Proses Perancangan Interior. *Dimensi Interior*, 3(2).
- Sarihati, T., & Safianatunajah, A. (2021). Analisa Penerapan Warna pada Interior Café Upnormal. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 8(2).
- Sukoco, Badri Moenir. (2007). Manajemen Administrasi Perkantoran Modern. Jakarta: Erlangga
- TempatWisataUnik.Com. (2018). <https://tempatwisataunik.com/wisata-indonesia/jawa-barat/rumah-batik-komar> (Diakses pada 17 April 2021)
- Thebiggestsundial. (Tanpa Tahun). <https://thebiggestsundial.com/tentang-kami> (Diakses pada 17 April 2021)
- Vania V, Sriti Mayang Sari, and Celine Junica Pradjonggo. "Perancangan Interior Pusat Fashion Lokal “Indonesian Fashion Chamber” di Surabaya." *Intra* 6.2 (2018): 1-9.
- Yunianti, E. (2015). Estetika Unsur-Unsur Arsitektur Bangunan Masjid Agung Surakarta. *Catharsis*, 4(1).
- Zen, K. S., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Konsep Arsitektur Pragmatik Pada Bangunan Bandar Udara Kertajati. *Journal of Architectural Design and Development*, 1(2), 97-110.