

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
1.7 Pengumpulan Data dan Analisis Data	4
1.8 Kerangka Penelitian	6
1.9 Pembabakan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Promosi.....	8
2.1.1 Tujuan Promosi	8
2.1.2 Strategi Promosi	9
2.1.3 Bauran Promosi.....	11
2.2 Komunikasi	12
2.2.1 Teknik Komunikasi	12
2.3 AISAS	13
2.4 Teori Desain Komunikasi Visual	13
2.4.1 Pengertian Desain Komunikasi Visual.....	13
2.4.2 Elemen Desain Grafis	13
2.4.3 Prinsip Desain Komunikasi Visual	17
BAB III DATA DAN ANALISIS.....	19
3.1 Data	19

3.1.1	Data Institusi	19
3.1.2	Media Sosial.....	20
3.2	Data Produk	20
3.3	Data Khalayak Sasaran.....	24
3.3.1	Demografis.....	24
3.3.2	Geografis.....	24
3.3.3	Psikografis.....	25
3.3.4	AOI.....	25
3.4	Data Promosi Sebelumnya	26
3.4.1	Promosi “Burgertard X Barayogan’s”	26
3.4.2	<i>Buy One Get One</i>	27
3.4.3	Giveaway.....	27
3.4.4	Kolaborasi	28
3.5	Data Promosi Sejenis.....	28
3.5.1	Brother Jonn & Sons	28
3.5.1.1	Sosial Media.....	29
3.5.1.2	Promosi yang Pernah Dilakukan.....	30
3.6	Data Empiris.....	31
3.6.1	Data Hasil Observasi.....	31
3.6.2	Data hasil Wawancara.....	32
3.6.3	Data Kuesioner.....	33
3.7	Analisis	38
3.7.1	Matriks Perbandingan Perusahaan Sejenis.....	38
3.7.2	Matriks Analisis Promosi Sebelumnya dan Kompetitor	39
3.7.3	Analisis SWOT	39
	BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	41
4.1	Konsep Perancangan	41
4.1.1	Strategi Pesan	41
4.1.2	Strategi Kreatif	42
4.1.3	Strategi Media	42
4.1.4	Strategi Visual	43
4.2	Hasil Perancangan	45
4.2.1	<i>Attention</i>	45
4.2.2	<i>Interest</i>	47

4.2.3	<i>Search</i>	48
4.2.4	<i>Action</i>	49
4.2.5	<i>Share</i>	50
BAB V	PENUTUP.....	52
5.1	Kesimpulan.....	52
5.2	Saran	52
DAFTAR PUSTAKA		53