

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan lancar hingga selesai yang berjudul **“Representasi Maskulinitas Pada Perempuan Dalam Iklan Gopay “Pevita Ditembak, Jota Bertindak”** sehingga salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Di Universitas Telkom

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, terkhusus pada Fakultas Komunikasi Bisnis, Program Studi Ilmu Komunikasi, dan Konsentrasi Broadcasting Communication atas kesempatannya sebagai tempat untuk belajar memperoleh ilmu serta pengalaman yang berharga selama masa perkuliahan. Penulis juga menyadari bahwa penelitian skripsi ini tidak akan bisa selesai jika tidak didukung oleh orang-orang yang berperan dan berkontribusi banyak hingga penulis mampu menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dari penulis yaitu Bapak Trisna Gunadi dan Ibu Ade Yuniarti yang selalu mendoakan dan selalu hadir untuk memberikan penulis kekuatan, semangat, dukungan baik secara moril dan materil serta adik, Dwika Adrian Fatih dan keluarga besar saya di Jakarta yang tidak dapat disebutkan satu persatu sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan lancar.
2. Kepada Bapak Prof. AdiWijaya S.Si., M.Si selaku rektor Universitas Telkom yang telah mengizinkan penulis melaksanakan Tugas Akhir ini.
3. Kepada Ibu Ade Irma Susanti Ph.D selaku Dekan dari Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah mengizinkan penulis melaksanakan Tugas Akhir ini.
4. Kepada Bapak Freddy Yusanto, S.sos., M.Ds, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi yang telah mengizinkan penulis melaksanakan Tugas Akhir ini.
5. Kepada Bapak Drs. Hadi Purnama, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah baik dan sabar dalam membimbing penulis hingga berhasil menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu.
6. Kepada Ibu Dr. Maylanny Christin, SS., M.Si, selaku dosen wali selama saya menempuh pendidikan Ilmu Komunikasi di Universitas Telkom.
7. Kepada Cheryandina Mutya Kinasih yang telah menemani penulis selama di perkuliahan, terimakasih atas segala bantuan dan perhatian yang diberikan.

8. Kepada Firlina Andriani yang telah membantu dalam pembuatan ide skripsi dan dukungan dari awal terpilihnya tema dan judul ini untuk dijadikan bahan penelitian hingga penelitian ini selesai.
9. Kepada M.Nur Rahman Alam, Made Rahadi Pranata Kusuma, Samuel Henrico Beny Panjaitan teman sekelas yang selalu memberi dukungan dalam menyalurkan ide dan sudut pandang dalam penyusunan skripsi ini.
10. Kepada Alifah Dhita Rahayuningrum yang telah membantu dalam penyusunan dan merapihkan data dari awal hingga skripsi ini selesai.
11. Teman-teman saya di KM 40 BR 04 dan teman-teman angkatan 2016 Program Studi Ilmu Komunikasi yang selalu berbagi informasi penting mengenai skripsi dan saling mendukung satu sama lain.
12. Kepada Teman grup yang ada di berbagai platform media social yang telah memberikan dukungan moral kepada penulis sehingga penulis dapat Menyusun skripsi ini dengan lancar.
13. Yang terakhir, terima kasih kepada semua pihak yang saya belum bisa sebutkan satu persatu atas kontribusinya pada penulis sehingga penelitian skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan serta penulisan Tugas Akhir ini penulis masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik, maupun saran bagi penulis agar Tugas Akhir ini dapat disempurnakan kembali dan dapat berguna bagi semua pihak yang membaca penelitian ini di masa mendatang. Penulis juga berharap agar penelitian ini dapat berguna bagi sineas dan animator tanah air dan juga kepada kaum perempuan dan orang lain pada umumnya yang akan meneliti film animasi dengan mengimplementasikan Konsep Maskulinitas pada Perempuan.

Jakarta, Agustus 2021

Penulis



Bangkit Maulana Ziwar

NIM. 1502164127