

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Ruang Lingkup.....	3
1.4.1. Apa.....	3
1.4.2. Siapa.....	3
1.4.3. Dimana.....	3
1.4.4. Mengapa.....	3
1.4.5. Kapan	4
1.4.6. Bagian mana.....	4
1.5. Tujuan Penelitian.....	4
1.6. Manfaat Penelitian.....	4
1.6.1. Manfaat Teoritis	4
1.6.2. Manfaat Praktis	5
1.7. Cara Pengumpulan Data dan Analisis.....	5
1.7.1. Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7.2. Metode Analisis Data.....	7
1.7.3. Metode Perancangan	8
1.8. Kerangka Perancangan	9
1.9. Pembabakan.....	10

BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1. Kekeringan	11
2.1.1. Jenis Kekeringan	11
2.1.2. El-Nino.....	12
2.1.3. Kekeringan Pulau Lombok	12
2.2. Animasi 2D	13
2.2.1. Animasi Sebagai <i>Edutainment</i>	13
2.2.2. Prinsip Animasi dalam <i>Storyboard</i>	14
2.3. Storyboard	14
2.3.1. Tahap Pembuatan <i>Storyboard</i>	15
2.3.2. <i>Composition</i>	16
2.3.3. Perspektif	18
2.3.4. <i>Shots Choice</i>	21
2.3.5. <i>Camera Movement</i>	27
2.3.6. <i>Camera Angle</i>	28
2.4. Teori Target Audiens	31
2.5. Landasan Perancangan.....	32
2.5.1. Metode Kualitatif	32
2.5.2. Pendekatan	32
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA.....	34
3.1 Data dan Analisis Objek.....	34
3.1.1 Data dan Analisis Hasil Observasi.....	34
3.1.2 Data dan Analisis Hasil Wawancara.....	39
3.2 Data Khalayak Sasar.....	42
3.2.1 Geografis.....	42
3.2.2 Demografis.....	42
3.2.3 Psikografis.....	42
3.2.4 Data Kebudayaan	43
3.3 Data dan Analisis Tiga Karya Sejenis.....	44
3.3.1 Animasi “The Tree” oleh GOBELIN.....	44
3.3.2 Animasi “SPRING” oleh Blender Animation Studio	59

3.3.3	Animasi “Hilda” oleh Silvergate Media dan Mercury Filmworks	65
3.3.4	Analisis Tiga Karya Sejenis	79
3.4	Hasil Analisis.....	80
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN		82
4.1.	Konsep Pesan	82
4.2.	Konsep Kreatif.....	82
4.3.	Konsep Media	83
4.3.1.	Media Utama.....	83
4.3.2.	Media Pendukung	83
4.4.	Hasil Perancangan	83
4.4.1	Pembedahan Naskah	83
4.4.2	Pembuatan Thumbnail	87
4.4.3	Teknikal pada <i>Storyboard</i>	89
4.4.4	Finished Storyboard	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		114
5.1	Kesimpulan.....	114
5.1	Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA.....		115
LAMPIRAN.....		118