

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 <i>Pipeline</i>	17
Gambar 1. 2 Bagan Kerangka Perancangan.....	18
Gambar 2. 1 Gambaran Definisi Multimedia.....	23
Gambar 2. 2 Ekspresi Karakter Animasi.....	29
Gambar 2. 3 Ekspresi Karakter Animasi.....	30
Gambar 2. 4 Bentuk Mata.....	31
Gambar 2. 5 Ekspresi Karakter Bahagia.....	32
Gambar 2. 6 Ekspresi Karakter Sedih.....	32
Gambar 2. 7 Ekspresi Karakter Kaget.....	33
Gambar 2. 8 Ekspresi Karakter Takut.....	33
Gambar 2. 9 Ekspresi Karakter Marah.....	34
Gambar 2. 10 Ekspresi Karakter Kesal atau Jijik.....	34
Gambar 2. 11 <i>Open Body Posture</i>	36
Gambar 2. 12 <i>Closed Body Posture</i>	36
Gambar 2. 13 <i>Forward Body Posture</i>	37
Gambar 2. 14 <i>Back Body Posture</i>	37
Gambar 2. 15 Warna Merah.....	38
Gambar 2. 16 Warna Kuning.....	38
Gambar 2. 17 Warna Oranye.....	39
Gambar 2. 18 Warna Hijau.....	39
Gambar 2. 19 Warna Biru.....	39
Gambar 2. 20 Warna Ungu.....	39
Gambar 2. 21 Warna Hitam.....	40
Gambar 2. 22 Warna Putih.....	40
Gambar 2. 23 Contoh Karakter Antropomorfisme.....	41
Gambar 2. 24 Kerangka Teori.....	44

Gambar 3. 1 Wajah wanita usia di atas 25 tahun	51
Gambar 3. 2 Wajah anak laki-laki usia di atas 5 tahun.....	52
Gambar 3. 3 Wajah anak laki-laki usia di bawah 5 tahun.....	52
Gambar 3. 4 Anak mengenakan baju adat Lombok serba hitam	57
Gambar 3. 5 Pakaian wanita usia di atas 25 tahun Lombok	63
Gambar 3. 6 <i>Casuarina junghuhniana</i>	64
Gambar 3. 7 Tanaman hias dari buah cemara	65
Gambar 3. 8 <i>My Neighbor Totoro</i>	70
Gambar 3. 9 <i>Song of the Sea</i>	76
Gambar 3. 10 <i>Gravity Falls</i>	81
Gambar 4. 1 Bagan Intrinsik Penokohan	93
Gambar 4. 2 Eksplorasi <i>Basic Shape</i> Nova.....	105
Gambar 4. 3 Eksplorasi Bentuk Nova.....	105
Gambar 4. 4 Sketsa kasar Nova	106
Gambar 4. 5 Gestur Nova.....	106
Gambar 4. 6 <i>Turnaround</i> Nova.....	107
Gambar 4. 7 Eksplorasi <i>Basic Shape</i> Lalu	107
Gambar 4. 8 Eksplorasi bentuk Lalu.....	108
Gambar 4. 9 <i>Turnaround</i> Lalu	108
Gambar 4. 10 Ekspresi Lalu.....	109
Gambar 4. 11 Gestur Lalu.....	109
Gambar 4. 12 <i>Clean Up</i> Lalu	110
Gambar 4. 13 Eksplorasi <i>Basic Shape</i> Inak	110
Gambar 4. 14 Eksplorasi Bentuk Ibu	111
Gambar 4. 15 Eksplorasi bentuk Inak.....	111
Gambar 4. 16 <i>Turnaround</i> dan Ekspresi Inak.....	112
Gambar 4. 17 Gestur Inak.....	112
Gambar 4. 18 Gestur Inak.....	113
Gambar 4. 19 Eksplorasi Bentuk Tunas.....	113
Gambar 4. 20 Desain awal bentuk Tunas.....	114

Gambar 4. 21 Eksplorasi bentuk Tunas dengan referensi buah Cemara.....	115
Gambar 4. 22 Eksplorasi bentuk Tunas dengan referensi buah Cendana	115
Gambar 4. 23 Eksplorasi bentuk Tunas	116
Gambar 4. 24 <i>Clean Up</i> bentuk Tunas.....	117
Gambar 4. 25 Ekspresi Tunas	117
Gambar 4. 26 Ekspresi dan Gestur Tunas.....	117
Gambar 4. 28 Eksplorasi Bentuk Tunas saat menjadi Pohon Cemara.....	118
Gambar 4. 29 <i>Clean Up</i> Pohon Cemara Gunung yang sudah digabungkan dengan penggunaan <i>Background</i>	118
Gambar 4. 30 Eksplorasi bentuk Monster Pohon.....	119
Gambar 4. 31 Eksplorasi bentuk Monster Pohon.....	119
Gambar 4. 32 Eksplorasi wajah Monster Pohon.....	120
Gambar 4. 33 <i>Turnaround</i> Monster Pohon	120
Gambar 4. 34 Gesture dan Ekspresi Monster Pohon	121
Gambar 4. 35 Ekspresi Monster Pohon.....	121
Gambar 4. 36 Gestur Monster Pohon.....	122
Gambar 4. 37 Monster Pohon berubah menjadi Pohon Cendana	122
Gambar 4. 38 Perbandingan Tinggi Karakter	123