

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1. Tujuan.....	3
1.4.2. Sasaran	4
1.4.3. Manfaat.....	4
1.5. Batasan Masalah	5
1.6. Metode Perancangan	5
1.7. Kerangka Berpikir	8
1.8. Sistem Penulisan.....	9
BAB I KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	10
2.1. Definisi Projek	10
2.1.1.Pengertian Pusat Pelatihan	10
2.1.2.Tujuan Pusat Pelatihan.....	10
2.2 Standarisasi Projek	11

2.2.1.	Komponen Pelatihan	11
2.2.2.	Pembimbing atau Instruktur Pelatihan	12
2.2.3.	Metode Pelatihan	12
2.2.4.	Tinjauan Kain Tenun	13
2.2.5.	Standarisasi Khusus Fasilitas Pusat Pelatihan	23
2.3	Pedekatan Desain	35
2.3.1.	Studi Preseden.....	35
2.3.2.	Koleksi <i>Learning Center</i>	15
2.3.3.	Lansekap Alami	16
2.3.4.	Standarisasi Khusus Ruang Utama <i>Learning Center</i>	17
2.3.5.	Tinjauan Industri Kreatif.....	29
2.3.6.	Tinjauan Kerajinan.....	31
2.3.7.	Kerajinan Lokal Bali.....	32
2.4	Pendekatan Desain	35
2.4.1.	Studi Preseden.....	37
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI, ANALISIS DATA		43
3.1.	Balai Diklat Industri Denpasar.....	43
3.2.	Galeri Tenun Ananda Bainese	51
3.3.	Galeri Tenun Ikat Sekar Jepun	58

3.4. Deskripsi Projek Perancangan	69
3.4.1. Analisis Site.....	69
3.4.2. Analisis Bangunan Eksisting atau Perancangan.....	72
3.4.3. Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna	73
3.4.4. Analisis Kebutuhan Ruang	75
3.4.5. Analisis Hubungan Antar Ruang.....	79
3.4.6. <i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i>	81
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	82
4.1. Tema dan Konsep Besar Perancangan	82
4.1.1. Pencapaian Suasana	84
4.2. Konsep perancangan.....	84
4.2.1. Konsep Organisasi Ruang dan <i>Layout</i> Furnitur.....	85
4.2.2. Konsep Visual.....	85
4.2.3. Konsep Pencahayaan	90
4.2.4. Konsep Penghawaan.....	93
4.2.5. Konsep Aksustik.....	94
4.2.6. Konsep Furnitur	94
4.2.7. Konsep Keamanan	95
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	98

5.1. Kesimpulan.....	97
5.2. Kontribusi Perancangan	98
5.3. Keterbatasan dan wacana pengembangan desain lebih lanjut.	98
DAFTAR PUSTAKA.....	99