

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.5. Batasan Perancangan	5
1.6. Manfaat Perancangan.....	6
1.7. Metodologi Perancangan	7
1.8. Kerangka Berpikir	8
1.9. Sistematika Penulisan	9
BAB II. KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	10
2.1. Literatur	10
2.1.1. Pengertian Hotel	10
2.2. Klasifikasi Proyek.....	10
2.2.1. Jenis Hotel	12

2.2.2. Jenis Pengunjung Hotel	13
2.2.3. Aktivitas Pada Bangunan Hotel.....	14
2.2.4. Pengertian Hotel Butik	15
2.2.5. Prinsip Hotel Butik	16
2.2.6. Lokasi Hotel Butik.....	17
2.3. Standarisasi Hotel	17
2.3.1. Bagian- Bagian Hotel	17
2.3.2. Standarisasi Proyek.....	18
2.4. Pendekatan Desain.....	20
2.4.1. Kajian Teori dan Pengertian Psikologi Ruang.....	20
2.4.2. Aspek Utama Dalam Psikologi Ruang	21
2.4.3. Pendekatan Psikologi Ruang	22
2.5. Konsep Desain.....	24
2.5.1. Kajian Teori dan Pengertian <i>Anamorphic Optical Illusion</i>	24
2.5.2. Aspek Utama Dalam Konsep <i>Anamorphic</i>	26
2.5.3. Keterkaitan Psikologi Ruang Dengan <i>Anamorphic Optical Illusion</i> ..	27
2.5.4. Literatur/Teori Konsep.....	28
2.6. Studi Preseden.....	30
BAB III STUDI BANDING DAN STUDI EKSISTING.....	39
3.1. Analisis Studi Banding 1	39
3.2. Analisis Studi Banding 2	41
3.3. Analisis Studi Banding 3	43
3.4. Tabel Komparasi.....	45
3.5. Deskripsi Proyek.....	48
3.5.1. Profil Proyek.....	48
3.5.2. Analisis Site	49
3.5.3. Analisis Bangunan Eksisting	51
3.5.4. Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna	54
3.5.5. Analisis Kebutuhan Ruang	56
3.5.6. Analisis Luasan Ruang	57

3.5.7. Analisis Hubungan Antar Ruang	62
3.5.8. Zoning dan Blocking	66
BAB IV TEMA, KONSEP DAN PENGAPLIKASIAN PERANCANGAN ...	70
4.1. Tema Perancangan dan Pengaplikasian Perancangan	70
4.2. Konsep Perancangan dan Pengaplikasian Perancangan	74
4.2.1. Konsep Organisasi Ruang, Sirkulasi Ruang, dan Layout Furnitur.....	78
4.2.2. Konsep Visual.....	82
4.2.3. Konsep Material, Bentuk, dan Warna.....	94
4.2.4. Konsep Pencahayaan	96
4.2.5. Konsep Penghawaan.....	96
4.2.6. Konsep Keamanan	96
4.2.7. Konsep Sigange	96
BAB V KESIMPULAN	97
5.1. Kesimpulan	97
5.2. Kontribusi Perancangan.....	97
5.3. Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN.....	101