

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABLE	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	5
1.4.1 Tujuan Perancangan	5
1.4.2 Sasaran Perancangan	5
1.5 Batasan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	7
1.7.1.1 Wawancara	7
1.7.1.2 Studi kasus	7
1.7.1.3 Studi Literatur	8
1.8 Kerangka Berpikir	9
1.9 Sistematika Pembahasan	10
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	11
2.1 Definisi Proyek	11
2.2 Klasifikasi Proyek	11
2.3 Standarisasi proyek	13
2.3.1 Standarisasi Ruang	13
2.3.2 Standarisasi persyaratan umum ruang	20
2.3.3 Standarisasi konsep visual	33
2.4 Pendekatan Desain	36
2.4.4 Studi preseden	39
2.4.4.1 Woodland elementary school	39
2.4.4.2 Bertschi school	41

BAB III ANALISA STUDI BANDING, DISKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA 43

3.1	Analisa Studi Banding.....	43
3.1.1	Analisa Studi Banding 1 (SLB-A Pembina Jakarta)	43
3.1.2	Analisa Studi Banding 2 (<i>William Rose School</i>).....	47
3.1.3	Analisa Studi Banding 3 (<i>Bertschi School</i>).....	51
3.1.4	Tabel Komparasi	55
3.2	Diskripsi Proyek.....	57
3.2.1	Struktur organisasi.....	58
3.2.2	Sistem Pendidikan	58
3.2.3	Analisa alur setiap pengguna	59
3.3	Analisa Data Perancangan	61
3.3.1	Analisa Bangunan Baru	61
3.3.2	Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang	63
3.3.3	Analisis Persyaratan Umum Ruang	65
	BAB IV KONSEP PERANCANGAN	74
4.1	Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan	74
4.1.1	Tema Perancangan.....	74
4.1.2	Suasana Yang Diharapkan	76
4.2	Konsep Perancangan	76
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang Dan Layout.....	77
4.2.2	Konsep Visual	83
4.2.2.1	Konsep Visual Bentuk	83
4.2.2.2	Konsep Visual Warna.....	85
4.2.2.3	Konsep Material	88
4.3	Konsep Persyaratan Umum Ruang	93
4.3.3	Pencahayaan	93
4.3.4	Penghawaan.....	94
4.3.5	Pengkondisian Suara (Akustik)	96
4.3.6	Keamanan.....	97
	103
4.3.7	VEGETASI	103
4.3.8	Pengolahan Furniture.....	104
4.4	Denah Khusus	105
4.4.1	Fasilitas denah khusus	105
4.4.2	Organisasi ruang	108
4.4.3	Sirkulasi.....	108
4.4.4	Konsep visual bentuk	110

4.4.5	Konsep warna.....	111
4.4.6	Konsep Material	114
4.4.7	Konsep Pencahayaan.....	117
4.4.8	Konsep Penghawaan.....	118
4.4.9	Konsep Akustik	119
4.4.10	Konsep keamanan.....	120
4.4.11	Konsep Vegetasi.....	123
4.4.12	Konsep furniture.....	124
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		126
5.1	Kesimpulan	126
5.2	Saran	126
DAFTAR PUSTAKA		128
LAMPIRAN.....		129
TABEL KEBUTUHAN RUANG.....		129
MATRIKS STUDI BANDING.....		135