

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berfikir Sumber: Data Pribadi	14
Gambar 2. 1 Denah Pendekatan Alur Pengunjung dalam Pameran (Alur yang Disarankan)	26
Gambar 2. 2 Denah pendekatan alur pengunjung dalam pameran (alur yang tidak berstruktur).....	27
Gambar 2. 3 Denah pendekatan alur pengunjung dalam pameran (alur yang tidak berstruktur).....	27
Gambar 2. 4 Penataan ruang pada gedung peragaan.....	32
Gambar 2. 5 Penataan Teater R. Audience	33
Gambar 2. 6 Penataan Table R. Audience	33
Gambar 2. 7 Bentuk catwalk T	33
Gambar 2. 8 Bidang pandang optimal.....	37
Gambar 2. 9 Rotasi kepala manusia	38
Gambar 2. 10 a).Posisi vertikal kepala manusia. ; b).Posisi horizontal kepala manusia	38
Gambar 2. 11 Daerah visual (Penglihatan) dalam bidang horizontal	38
Gambar 2. 12 Daerah visual (Penglihatan) dalam bidang vertical.....	39
Gambar 2. 13 Ketinggian jarak pengamatan display pameran	39
Gambar 2. 14 Vitrin lantai	41
Gambar 2. 15 Vitrin dinding/vitrin tiang	41
Gambar 2. 16 Lampu TL untuk menerangi benda koleksi pada dinding.....	47
Gambar 2. 17 Kemungkinan yang terjadi dalam ventilasi silang	49
Gambar 2. 18 Gambar Kebutuhan Ruang Kaum Difabel	61
Gambar 2. 19 Gambar Kebutuhan Ramp & Handrail.....	62
Gambar 2. 20 Gambar Kebutuhan Ramp & Handrail.....	62
Gambar 2. 21 Gambar Kebutuhan Ruang Toilet Difabel	64
Gambar 2. 22 Detail Konstruksi Sistem Amplokan / Gapitan.....	68
Gambar 2. 23 Detail Konstruksi Sistem Canthokan dan Purus	68

Gambar 2. 24 Konstruksi Pintu dan Jendela	69
Gambar 2. 25 Pura Mangkunegaran.....	72
Gambar 2. 26 Dinding Depan	72
Gambar 2. 27 Lantai Pendopo.....	73
Gambar 2. 28 Ceiling Pendopo	73
Gambar 2. 29 Jenis Furniture	74
Gambar 2. 30 Bentuk Bangunan NMAAHC	74
Gambar 2. 31 Denah Bangunan NMAAHC	76
Gambar 2. 32 ruang pameran NMAAHC	77
Gambar 2. 33 Ruang Pamer Power Of Place	77
Gambar 2. 34 Ruang Perpustakaan NMAAHC	78
Gambar 3. 1 Museum Damar Hadi	80
Gambar 3. 2 Display Batik Belanda.....	82
Gambar 3. 3 Display Batik Pengaruh Keraton.....	82
Gambar 3. 4 Display Batik Pengaruh Cina	83
Gambar 3. 5 Display Batik.....	83
Gambar 3. 6 Display Batik.....	83
Gambar 3. 7 Workshoop Batik	84
Gambar 3. 8 Museum Batik Yogyakarta	84
Gambar 3. 9 Display Penyimpanan Batik.....	86
Gambar 3. 10 Ruang Lobby dan Area Pengenalan Museum	86
Gambar 3. 11 Pencahayaan di Galeri.....	87
Gambar 3. 12 Lantai pada Galeri	87
Gambar 3. 13 Display Batik Bagian Depan.....	87
Gambar 3. 14 Workshop Batik	88
Gambar 3. 15 Museum Batik Pekalongan	88
Gambar 3. 16 Display Batik Pesisir	90
Gambar 3. 17 Display Batik Tokoh	91
Gambar 3. 18 Display Batik Pedalaman	92
Gambar 3. 19 Workshop	92
Gambar 3. 20 Perpustakaan	92
Gambar 3. 21 Kedai Batik	93
Gambar 3. 22 Ruang Pertemuan	94

Gambar 3. 23 Logo Museum Batik Surakarta	98
Gambar 3. 24 Struktur Organisasi Museum Batik Kota Surakarta	100
Gambar 3. 25 Peta Kota Surakarta, Denah Lokasi.....	108
Gambar 3. 26 Analisa Klimatologi Lahan	109
Gambar 3. 27 Analisa Vegetasi Lokasi.....	110
Gambar 3. 28 Analisa Kebisingan Lokasi	110
Gambar 3. 29 Peta Kota Surakarta.....	112
Gambar 3. 30 Analisa Akses Utama Denah Museum.....	114
Gambar 3. 31 Analisa Utilitas Denah Museum.....	115
Gambar 3. 32 Analisa Bentuk Bangunan Museum.....	116
Gambar 3. 33 Analisa Ketinggian Museum.....	116
Gambar 3. 34 Analisa Struktur Bangunan Museum	117
Gambar 3. 35 Struktur sirkulasi pengunjung	118
Gambar 3. 36 Struktur sirkulasi pengelola dan staff.....	118
Gambar 3. 37 Bubble Diagram Hubungan antar ruang.....	126
Gambar 3. 38 Zoning Layout.....	127
Gambar 3. 39 Bloking Layout.....	127
Gambar 4. 1 Bagan Tema	129
Gambar 4. 2 Bagan Konsep	131
Gambar 4. 3 Grouping Zoning Ruang Museum Batik Surakarta.....	134
Gambar 4. 4 Layout Museum Batik Surakarta	135
Gambar 4. 5 Penerapan Pada Ruang Informasi & Loker Museum	136
Gambar 4. 6 Penerapan Pada Kasir Showroom	137
Gambar 4. 7 Denah Khusus Ruang Pamer.....	138
Gambar 4. 8 Tone Warna.....	139
Gambar 4. 9 Skema Material Ruang Lobby Museum.....	142
Gambar 4. 10 Skema Material Ruang Pamer Museum.....	143
Gambar 4. 11 Layout Khusus Lobby	144
Gambar 4. 12 lampu downlight LED phillips	145
Gambar 4. 13 lampu strip LED Phillips.....	145
Gambar 4. 14 lampu PAR.....	145
Gambar 4. 15 Lampu LED pinspot.....	146
Gambar 4. 16 spotlight LED phillips	146
Gambar 4. 17 pemantulan suara pada material lantai	148

Gambar 4. 18 pemantulan suara pada material ceiling	149
Gambar 4. 19 detail konstruksi akustik dinding	149
Gambar 4. 20 Penerapan Pada Ruang Kantor Museum.....	151
Gambar 4. 21 Penerapan Pada Ruang Kepala Museum.....	151
Gambar 4. 22 Denah ME Ruang Lobby	153
Gambar 4. 23 Pencahayaan Ruang Lobby	153
Gambar 4. 24 layout khusus 1.....	155
Gambar 4. 25 Perspektif Ruang Lobby.....	156
Gambar 4. 26 Perspektif Ruang Lobby.....	156
Gambar 4. 27 Perspektif Ruang Informasi.....	157
Gambar 4. 28 Perspektif Ruang Informasi.....	157
Gambar 4. 29 Perspektif Ruang Lounge	158
Gambar 4. 30 Perspektif Ruang Lounge	158
Gambar 4. 31 Perspektif Ruang Pameran	159
Gambar 4. 32 layout khusus 2.....	160
Gambar 4. 33 Perspektif Ruang Pameran Utama.....	161
Gambar 4. 34 Perspektif Ruang Batik Saudagaran.....	162
Gambar 4. 35 layout khusus 3.....	163
Gambar 4. 36 Perspektif Ruang Kasir	164
Gambar 4. 37 Perspektif Ruang Kasir	164
Gambar 4. 38 Perspektif Ruang Showroom.....	165