

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah,	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.5 Batasan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Metode Perancangan	6
1.8 Kerangka Berpikir	9
1.9 Sistematika Pembahasan	10
BAB II	
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	11
2.1 Definisi Proyek.....	11
2.1.1 Definisi <i>Science Center</i>	11
2.1.2 Definisi <i>Science Center</i> Soreang	13
2.2 Klasifikasi <i>Science Center</i>	14
2.3 Standarisasi Proyek	16
2.3.1 Area Pameran.....	16
2.3.2 Bioskop 4D	25
2.3.3 Perpustakaan	32

2.3.4	Fasilitas Penyandang Disabilitas.....	35
2.3.5	<i>Signage And Wayfinding</i>	40
2.3.6	<i>Crowding System</i>	44
2.4	Standarisasi Studi Banding.....	51
2.5	Pendekatan Desain	53
2.5.1	Aspek Psikologis Pengunjung	54
2.5.2	Aspek Psikologis pada Garis	57
2.5.3	Aspek Psikologis pada Bentuk.....	58
2.5.4	Aspek Psikologis pada Warna	58
2.5.5	Aspek Psikologis pada Tekstur.....	60
2.5.6	Aspek Psikologis pada Material.....	60
2.5.7	Simpulan Implementasi Pendekatan.....	61
BAB III		
ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA		63
3.1	Analisa Studi Banding.....	63
3.1.1	Analisa Taman Pintar Yogyakarta	63
3.1.2	Analisa Pusat Peragaan IPTEK TMII.....	67
3.1.3	Analisa Science Center Singapore	71
3.1.4	Tabel Komparasi.....	75
3.2	Deskripsi Proyek	83
3.3	Analisa Data	85
3.3.1	Analisa Site	85
3.3.2	Analisa Bangunan Eksisting/Perancangan.....	87
3.3.3	Analisa Alur Pengguna	89
3.3.4	Analisa Kebutuhan Ruang dan Hubungan antar Ruang	90
3.3.5	Analisa Persyaratan Umum Ruang	97
BAB IV		
KONSEP PERANCANGAN.....		98
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan.....	98
4.1.1	Tema Perancangan	98
4.1.2	Suasana yang Diharapkan	99
4.2	Konsep Perancangan	102
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	102
4.2.2	Konsep Visual.....	104

4.3	Konsep Persyaratan Umum Ruang	110
4.3.1	Pencahayaan.....	110
4.3.2	Penghawaan	113
4.3.3	Pengkondisian Suara (Akustik).....	114
4.3.4	Pengamanan (Disabilitas, Jalur Evakuasi, Penempatan APAR, Dll).....	115
4.3.5	Pengolahan Furniture	117
4.4	Implementasi Dalam Desain	120
4.4.1	Aplikasi dan Visualisasi Aktivitas <i>Science Center</i> Soreang.....	120
4.4.2	Aplikasi dan Visualisasi <i>Crowding System</i>	121
4.4.3	Aplikasi dan Visualisasi Pendekatan Psikologi Ruang.....	124
4.4.4	Aplikasi dan Visualisasi Tema <i>Adventure Mission Trough Science</i>	127
4.4.5	Aplikasi dan Visualisasi Konsep Pesawat Luar Angkasa.....	130
4.4.6	Aplikasi dan Visualisasi Sistem dan Mekanisme Keamanan	131
4.4.7	Gambar Kerja.....	136
BAB V		
KESIMPULAN DAN SARAN.....		139
5.1	Kesimpulan.....	139
5.2	Kontribusi Perancangan	139
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	139
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi Dan Masyarakat.....	140
5.2.3	Keterbatasan Dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	140
DAFTAR PUSTAKA		142
LAMPIRAN.....		145