

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Set *Pot* untuk Dekorasi Rumah dengan Pendekatan Kebutuhan User melalui Konsep *Space Odyssey* Pada PT. Artes Indonesia.”

Selama proses penyusunan penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini ada banyak pihak yang telah membantu dengan sabar dan ikhlas. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kepada penulis kesehatan, ide yang dapat diterapkan pada laporan serta diberi kesempatan untuk menyelesaikan laporan.
2. Keluarga tercinta di rumah Papa (Amaluddin), Mama (Wa Ode Sitti Ramla), Adik kedua Dian Anggaraini dan Adik Ketiga Abdu Hasbullah terima kasih selalu memberi dukungan materi, psikologis, cinta dan kasih sayang kepada peneliti di tanah rantau.
3. Bapak Terbit Setya Pambudi, M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Produk Telkom University, Bandung.
4. Ibu Sheila Andita Putri, M.Ds, selaku Dosen Wali Program Studi Desain Produk Telkom University, Bandung.
5. Bapak Hardy Adiluhung, S.Sn., M.Sn, selaku dosen pembimbing pertama dan Bapak Teuku Zulkarnain Muttaqin, S.Sn., M.Sn selaku pembimbing kedua yang selalu meluangkan waktu untuk mengingatkan, memberikan motivasi dan menghadirkan pencerahan-pencerahan selama proses penulisan. Terima kasih atas segala bimbingan, masukan, dan pengarahannya dari awal hingga terselesaikannya skripsi ini walau di tengah kondisi pandemik.
6. Ibu Aurora Rintya A, selaku pimpinan dari PT.Artes Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kerja profesi dan menjadikan PT.Artes Indonesia sebagai lokasi penelitian.
7. Seluruh rekan seperjuangan Desain Produk 2017 yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terimakasih atas kebersamaannya selama ini, suka duka yang kita lalui semoga menjadi masa-masa indah yang akan dikenang esok hari.
8. Dhea Puspita Sari, Deby Nur Azizah Hasanuddin, Salsabila Itsani dan Wildarani meluangkan banyak waktunya untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini

bersama, dan menjadi tempat berkeluh kesah peneliti dalam perkuliahan dan menyusun tugas akhir ini.

9. Sohib seperjuangan di Baubau Raidatul, Musdalifah yang menemani peneliti dalam menyusun tugas akhir ini selama proses belajar dirumah karena wabah Covid-19.
10. Keluarga di Kontrakan dan Kak Nur yang sudah menjadi pendukung dan penasehat peneliti selama tinggal di Bandung.
11. Kak Nadira selaku pembimbing lapangan saat melaksanakan kerja profesi yang telah memberikan arahan dan nasehat dalam menyelesaikan proses tugas akhir ini.
12. Rekan seperjuangan kerja profesi di PT.Artes Indonesia : Tania dan Tia
13. Rekan dan Kanda dalam Keluarga Besar Mahasiswa Baubau Bandung yang yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terimakasih telah menjadi keluarga kedua penulis dalam menuntut ilmu di Bandung.
14. Semua pihak yang telah memberikan motivasi dan bantbuan selama proses penulisan skripsi ini baik secara moril maupun material yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan serta bantuan yang diberikan kepada penulis menjadi ladang pahala dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Akhir kata, penulis menyadari masih banyak kekurangan dari tugas akhir ini. Penulis menerima segala bentuk kritik dan saran dari pembaca. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca.

Bandung, 30 Juli 2021



Livia Fitrianti