

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, A. (2014). *Sejarah Batik dan Motif Batik Indonesia*.
- Amira, H. (2019). *Eksplorasi Motif Jawa Kokokai Dengan Teknik Batik Cap Pada Material Denim*.
- astuti, sri. (2012). *Pemaknaan batik dalam bahasa budaya, bahasa seni rupa, dan bahasa industri dalam perkembangan batik masa kini*.
- Fasya, H. (2018). *Studi Kasus Deskriptif Tentang Pemahaman Komunikasi Terapeutik Perawat pada Pasien Gangguan Jiwa di RS. Dr. H. Marzoeki Mahdi Bogor*.
- Freire, K., Borba, G., & Diebold, L. (2011). Participatory Design as an Approach to Social Innovation. *Design Philosophy Papers*, 9(3), 235–250. <https://doi.org/10.2752/144871311x13968752924950>
- Novella, Y., Kreatif, F. I., Telkom, U., & Buahbatu, T. (2019). *Perancangan Motif Terinspirasi Dari Visualisasi*.
- Nugraha, B. (2020). *Analisis Proses Komunikasi Interpersonal Antara Perawat Dan Pasien Dalam Terapi Pengobatan Orang Dengan Gangguan Jiwa Di Yayasan Al Fajar Berseri*
- Wilson, J. (n.d.). *Principles , processes and practice*.
- Yunia, A. (2015). *Pengolahan Motif Gambar Anak Usia 4-6 Tahun Dengan Teknik Batik*.