

DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
ABSTRACT	II
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR GAMBAR/ILUSTRASI.....	VIII
DAFTAR TABEL.....	XI
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 LATAR BELAKANG.....	1
I.2 IDENTIFIKASI MASALAH	2
I.3 RUMUSAN MASALAH	2
I.4 BATASAN MASALAH	2
I.5 TUJUAN PERANCANGAN.....	3
I.6 MANFAAT PENELITIAN	3
I.7 METODELOGI PENELITIAN	3
I.8 KERANGKA PENELITIAN	5
I.9 SISTEMATIKA PENULISAN	10
BAB II STUDI LITERATUR	12
II.1 BATIK	12
II.1.1 Pengertian Batik.....	12
II.1.2 Perkembangan batik.....	12
II.1.3 Jenis batik	13
II.2 UMKM BATIK TULIS PEWARNA ALAMI CIWARINGIN	15
II.2.1 Pengertian	15
II.2.2 Sejarah	15
II.2.3 Teknik pewarnaan dan motif yang dihasilkan	16
II.2.4 Perkembangan pada masa kini.....	19
II.3 TEKSTIL.....	20
II.3.1 Pengertian tekstil.....	20
II.3.2 Jenis-jenis material tekstil.....	20
II.3.3 Pengolahan Tekstil.....	21
II.4 FASHION	25
II.4.1 Pengertian fashion.....	25
II.4.2 Produk fashion	26
II.5 UNSUR DESAIN	26
II.5.1 Unsur Garis	26
II.5.2 Unsur Bentuk	27
II.5.3 Tekstur	27
II.5.4 Warna.....	27

II.6 PRINSIP DESAIN.....	28
II.6.1 Harmoni	28
II.6.2 Proporsi	29
II.6.3 Keseimbangan.....	29
II.6.4 Motif	31
 BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	35
III.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	35
III.1.1 Data Primer.....	35
III.1.2 Data Sekunder	39
III.2 ANALISA PERANCANGAN.....	46
III.3 HASIL EKSPLORASI	47
III.3.1 Eksplorasi Awal.....	47
III.3.2 Eksplorasi Lanjutan	65
III.3.3 Eksplorasi Terpilih	69
 BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	72
IV.1 KONSEP PERANCANGAN.....	72
IV.1.1 Analisa Brand Pembanding.....	72
IV.1.2 Deskripsi konsep	75
IV.1.3 Konsep Imageboard.....	75
IV.1.4 Customer Profile / Target Market	76
IV.1.5 Konsep Lifestyle brand	76
IV.2 DESAIN PRODUK	77
IV.2.1 Sketsa produk	77
IV.2.2 Proses Produksi	78
IV.2.3 Konsep merchandise	86
IV.3 PRODUK AKHIR.....	87
IV.3.1 Visualisasi produk	87
IV.3.2 Visualisasi Merchandise.....	89
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
V.1 KESIMPULAN	90
V.2 SARAN.....	91
 DAFTAR PUSTAKA	92
 LAMPIRAN.....	94