

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN PENGESAHAN | I |
| HALAMAN PERNYATAAN | II |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | III |
| TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | III |
| KATA PENGANTAR | IV |
| ABSTRAK | V |
| DAFTAR ISI | VI |
| DAFTAR GAMBAR | VIII |
| DAFTAR TABEL | XII |
| BAB 1 1 | |
| LATAR BELAKANG | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan..... | 9 |
| 1.4.1 Tujuan Perancangan..... | 9 |
| 1.4.2 Sasaran Perancangan | 10 |
| 1.5 Batasan Masalah | 10 |
| 1.6 Manfaat Perancangan | 11 |
| 1.7 Metode Perancangan | 12 |
| 1.7.1 Tahap Pengumpulan Data | 12 |
| 1.7.2 Wawancara..... | 12 |
| 1.7.3 Observasi..... | 12 |
| 1.7.4 Studi Lapangan..... | 12 |
| 1.7.5 Dokumentasi..... | 12 |
| 1.7.6 Studi Litelatur..... | 13 |
| 1.8 Kerangka Pikir | 13 |
| 1.9 Sistematika Pembahasan | 15 |
| BAB 2 16 | |
| KAJIAN LITELATUR DAN STADARISASI | 16 |
| 2.1 Definisi Proyek | 16 |
| 2.2 Kalsifikasi Proyek | 17 |
| 2.3 Standarisasi Proyek | 18 |
| 2.3.1 Standart Organisasi Ruang | 18 |
| 2.3.2 Standart Layout..... | 29 |
| 2.3.3 Standart Kebutuhan Ruang..... | 36 |
| 2.3.4 Standart Fasilitas Ruang..... | 37 |
| 3.3.5 Standart Konsep Visual Ruang | 44 |
| 3.3.6 Aspek Persyaratan Umum Ruang | 53 |
| 3.3.7 Indikator Sekolah Kreatif | 64 |
| 2.4 Pendekatan Desain Analogi Kegiatan Aktif dan Kreatif..... | 65 |
| 2.4.1 Litelatur Pendekatan Desain | 65 |
| BAB 3 76 | |
| ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS DATA 76 | |
| 3.1 Analisa Studi Banding..... | 76 |
| 3.1.1 Sekolah Kreatif SD Muhammadiyah 16 Surabaya | 76 |

| | | |
|--|---|-----|
| 3.1.2 | Indonesian Internasional School Elementary | 80 |
| 3.1.3 | SD Al-Fath Cirendeу | 87 |
| 3.1.4 | Tabel Komparasi | 92 |
| 3.2 | Deskripsi Proyek | 93 |
| 3.3 | Analisis Data..... | 96 |
| 3.3.1 | Analisis Site | 96 |
| 3.3.2 | Analisis Bangunan Existing | 101 |
| 3.3.3 | Analisis Persyaratan Umum Ruang | 106 |
| 3.3.4 | Analisis Alur Setiap Pengguna | 120 |
| 3.3.5 | Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan antar Ruang | 126 |
| BAB 4 | 132 | |
| KONSEP PERANCANGAN | | 132 |
| 4.1 | Pendekatan Desain, Tema, & Suasana harapan | 132 |
| 4.1.1 | Pendekatan Desain | 132 |
| 4.1.2 | Tema Desain | 133 |
| 4.1.3 | Suasana Harapan | 133 |
| 4.2 | Konsep Umum..... | 134 |
| 4.2.1 | Konsep Organisasi Ruang dan Layout Furniture | 135 |
| 4.2.2 | Konsep Visual..... | 143 |
| 4.3 | Konsep Persyaratan Umum Ruang..... | 151 |
| 4.3.1 | Konsep Pencahayaan..... | 151 |
| 4.3.2 | Konsep Penghawaan | 156 |
| 4.3.3 | Konsep Akustik..... | 158 |
| 4.3.4 | Konsep Furniture..... | 158 |
| 4.3.5 | Konsep Keamanan | 159 |
| 4.3.6 | Konsep Sign System..... | 161 |
| 4.4 | Denah Khusus | 162 |
| 4.4.1 | Organisasi Ruang dan Layout Denah Khusus | 163 |
| 4.4.2 | Progam Fasilitas Denah Khusus | 166 |
| 4.4.3 | Konsep Visual..... | 172 |
| 4.4.4 | Konsep Pesyaratan Umum Ruang..... | 176 |
| 4.4.5 | Konsep Akustik..... | 178 |
| 4.4.6 | Konsep Furniture..... | 179 |
| a. | Penyelesaian pada Ruang Kelas..... | 179 |
| b. | Penyelesaian pada Ruang Guru | 180 |
| 4.4.7 | Konsep Keamanan | 181 |
| 4.4.8 | Konsep Sign | 182 |
| BAB 5 | 183 | |
| KESIMPULAN | | 183 |
| 5.1 | Kesimpulan | 183 |
| 5.2 | Kontribusi Perancangan | 184 |
| 5.3 | Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut..... | 184 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 186 |
| LAMPIRAN I : MATRIX STUDI BANDING..... | | 188 |
| LAMPIRAN II : TABEL KEBUTUHAN RUANG..... | | 198 |