

ABSTRAK

Bangsa Indonesia adalah bangsa yang sangat kaya akan suku dan budaya. Salah satu suku yang ada di Indonesia adalah suku Jawa yang juga yang memiliki budaya yang berbeda dan menjadi ciri khas suku Jawa ini. Salah satu karya seni khas dari suku Jawa ini adalah “Kuda Lumping”.

Penulis merancang tarian tradisional ini dalam bentuk *portrait photography* fotografi dengan teknik *Slow Synchronization Flash* dengan tujuan untuk mengidentifikasi teknik *slow synchronization flash* pada pemotretan portrait di studio dengan subjek yang bergerak.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian eksperimen. Didalamnya terdapat pengamatan terhadap hubungan antara kecepatan rana, posisi arah penyorotan, gerakan subjek, warna background dan hal-hal lain yang berhubungan dengan pemotretan.

Dari hasil pengkaryaan, terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan. Diantaranya yaitu kesan gerakan pada gambar dapat diciptakan dengan latarbelakang terang maupun gelap di studio. Hal ini dipengaruhi oleh beberapa faktor, diantaranya arah gerakan subjek, posisi lampu, kecepatan rana, aksesoris lampu yang digunakan.

Kata Kunci : Fotografi Potrait, *Slow Synchronization Flash*, Tari Kuda Lumping.