

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2 Sasaran Perancangan	3
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	5
1.8 Kerangka Berpikir	7
1.9 Sistematika Pembahasan	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	9
2.1 Definisi Proyek.....	9
2.1.1 Pengertian Sepak Bola.....	9
2.1.2 Jenis Latihan di Pusat Pelatihan Sepak Bola	10
2.2 Klasifikasi Proyek	11
2.2.1 Berdasarkan Tingkatan	11
2.2.2 Fungsi Pusat Pelatihan Sepak Bola.....	12
2.2.3 Fasilitas Pusat Pelatihan	12
2.2.4 Sirkulasi	13

2.2.5 Tujuan Pusat Pelatihan	13
2.3 Standarisasi Proyek	13
2.3.1 Standarisasi Ruangan.....	13
2.3.2 Standar Ukuran Furniture	23
2.3.3 Persyaratan Pusat Pelatihan Sepak Bola.....	23
2.3.4 Sirkulasi	24
2.3.5 Standar Pencahayaan	24
2.4 Pendekatan Desain.....	24
BAB III ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, ANALISA DATA	28
3.1 Analisa Studi Banding.....	28
3.1.1 Analisa Studi Banding I (St George’s Park).....	28
3.1.2 Analisa Studi Banding II (Centre Technique National Fernand Satre, Prancis)	32
3.1.3 Analisa Studi Banding III (The KNVB National Training Centre,Zeist,Belanda)....	37
3.1.4 Tabel Komparasi Studi Banding.....	39
3.2 Deskripsi Proyek	42
3.2.1 Profil Proyek Perancangan	42
3.2.2 Keunggulan Lokasi	42
3.2.3 Data PSSI.....	42
3.2.4 Makna Logo PSSI.....	44
3.2.5 User Pengguna	45
3.2.6 Struktur Organisasi, Jumlah Pegawai, dan Alur Aktivitas	45
3.2.7 Branding	49
3.3 Analisis Data	49
3.3.1 Analisis Site.....	49
3.3.2 Analisis Bangunan Perancangan.....	51
3.3.3 Analisis Kebutuhan Ruang	52
3.3.4 Kebutuhan Ruang	53
3.3.5 Standar Alur Aktivitas Pengguna Secara Umum.....	53
3.3.6 Analisis Persyaratan Umum Ruang	54
3.3.7 Bubble Diagram Hubungan Ruang.....	55
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....	56
4.1 Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan	56
4.2 Suasana Yang Diharapkan.....	56

4.3	Aplikasi Konsep Perancangan	57
4.3.1	Konsep Organisasi Ruang	57
4.3.2	Konsep Area Lobby	62
4.3.3	Konsep Area Loker Room	64
4.3.4	Konsep Area Hall of Fame	66
4.3.5	Konsep Visual Warna	67
4.3.6	Konsep Material.....	68
4.3.7	Konsep Pencahayaan	69
4.3.8	Konsep Penghawaan.....	70
4.3.9	Konsep Signage	71
4.3.10	Konsep Keamanan	72
4.3.11	Konsep Akustik.....	72
4.3.12	Konsep Furniture.....	73
4.4	Penyelesaian Interior	74
4.5	Denah Khusus.....	78
	BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	82
5.1	Kesimpulan.....	82
5.2	Saran.....	82
	DAFTAR PUSTAKA	83
	LAMPIRAN.....	84