

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan	3
1.5 Batasan Perancangan	3
1.6 Memanfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	4
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	4
1.7.1.1 Wawancara	5
1.7.1.2 Observasi	5
1.7.1.3 Studi Lapangan	5
1.7.1.4 Dokumentasi	6
1.7.1.5 Studi Literatur	6
1.8 Kerangka Berpikir	7
1.9 Sistematika Pembahasan	8

BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	9
2.1 Definisi Hotel	9
2.1.1 Kriteria Hotel	10
2.1.2 Pelaku Kegiatan Hotel.....	11
2.1.3 Struktur Organisasi Hotel	11
2.2 Klasifikasi Hotel.....	12
2.2.1 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Lokasi.....	12
2.2.2 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Bintang	13
2.3 Standarisasi Hotel	14
2.3.1 Standar Bentuk Organisasi Ruang	14
2.3.2 Standar Fasilitas Ruang dan Kapasitas.....	15
2.3.3 Standar Fasilitas Hotel Bintang Tiga	17
2.3.4 Standar Sirkulasi Ruang	18
2.3.5 Standar Pembentuk Ruang.....	19
2.3.6 Tata Kondisional	20
2.4 Pendekatan Desain.....	30
2.4.1 Lokalitas Kota Bandung	30
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA.....	40
3.1 Analisa Studi Banding	40
3.1.1 Hotel Savoy Homann	40
3.1.1.1 Deskripsi Umum.....	40
3.1.1.2 Fasilitas Hotel.....	40
3.1.1.3 Organisasi Ruang, Hubungan Antar dan Sirkulasi Ruang	42
3.1.1.4 Konsep Bentuk, Material, Warna dan Furnitur	43
3.1.1.5 Persyaratan Umum Ruang.....	43
3.1.2 Art Deco Luxury Hotel & Residence.....	44
3.1.2.1 Deskripsi Umum.....	44
3.1.2.2 Fasilitas Hotel.....	45
3.1.1.3 Organisasi Ruang, Hubungan Antar dan Sirkulasi Ruang	46
3.1.2.4 Konsep Bentuk, Material, Warna dan Furnitur	46
3.1.2.5 Persyaratan Umum Ruang.....	47

3.1.3 Vue Palace Hotel.....	48
3.1.3.1 Deskripsi Umum.....	48
3.1.3.2 Fasilitas Hotel.....	48
3.1.3.3 Organisasi Ruang, Hubungan Antar dan Sirkulasi Ruang.....	49
3.1.3.4 Konsep Bentuk, Material, Warna dan Furnitur.....	49
3.1.3.5 Persyaratan Umum Ruang.....	50
3.1.4 Tabel Komparasi.....	51
3.1.5 Studi Preseden.....	53
3.2 Diskripsi Proyek.....	54
3.3 Analisa Data.....	55
3.3.1 Analisis Site.....	55
3.3.2 Analisis Bangunan Existing.....	59
3.3.3 Analisis Interior.....	72
3.3.4 Analisis Elemen Interior.....	72
3.3.5 Analisis Persyaratan Umum Ruang.....	73
3.3.6 Analisis Alur Aktifitas Setiap Pengguna.....	75
3.3.7 Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	78
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	86
4.1 Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan.....	86
4.1.1 Mind Mapping.....	86
4.1.2 Konsep Pengayaan dan Tema Perancangan.....	86
4.1.3 Suasana yang Diharapkan.....	87
4.2 Konsep Perancangan.....	87
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang Dan Sirkulasi Ruang.....	87
4.2.2 Konsep Visual.....	91
4.2.2.1 Konsep Bentuk.....	91
4.2.2.2 Konsep Warna.....	94
4.2.2.3 Konsep Material.....	95
4.2.3 Konsep Elemen Interior.....	98
4.3 Konsep Persyaratan Umum Ruang.....	102
4.3.1 Pencahayaan.....	102
4.3.2 Penghawaan.....	104

4.3.3 Akustik	106
4.3.4 Keamanan	107
4.3.5 Signage dan Wayfinding	108
4.3.5 Furniture	108
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	112
5.1 Kesimpulan.....	112
5.2 Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN	115