

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
DATA PESERTA TUGAS AKHIR / SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GRAFIK / DIAGRAM	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.5 Batasan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.8 Kerangka Berpikir	8
1.9 Sistematika Pembahasan	9

BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARDISASI

2.1 Definisi Proyek	10
2.2 Klasifikasi Proyek	10
2.3 Standardisasi Proyek	11
2.4 Pendekatan Desain	22

BAB III ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA

3.1 Analisa Studi Banding Museum	24
3.2 Analisa Studi Banding <i>Cafetaria</i>	48
3.3 Deskripsi Proyek	55
3.4 Profil Proyek Perancangan	55
3.5 Analisa Data	64

BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR

4.1 Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan	83
4.2 Konsep Gaya Perancangan	92

BAB V KESIMPULAN

5.1 Aplikasi Konsep Pada Perancangan	147
5.2 Kontribusi Perancangan	147
5.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	147

DAFTAR PUSTAKA	149
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	155
-----------------------	------------