

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan ridho-Nya penulis dapat diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi berjudul “Representasi nasionalisme dalam film gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes)”

Dalam penyusunan skripsi ini penulis tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari banyak pihak serta memberikan saran dan kritik yang membangun penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si selaku Rektor Telkom University.
3. Bapak Freddy Yusanto, S.sos., M.Ds, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi dan juga selaku Dosen Wali S1 Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Twin Agus Pramonojati, S.Sos., M.Ds., selaku dosen pembimbing 1 yang telah berkontribusi besar dan meluangkan waktu, pikiran dan perhatiannya untuk memberikan bimbingan, arahan dan sarabagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Oki Achmad Ismail S. Sos., M. Si, selaku dosen pembimbing 2 yang telah berkontribusi besar dan bimbingan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen pengajar program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, wawasan, pemahaman serta pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
7. Keluarga Penulis, (Alm.) Ayah, Ibu serta kakak – kakak penulis
8. Sahabat snap!blur Fathan,Gilang,Rifaldi dan Raihan
9. Sahabat 33 squad Ayunda,Assyifa,Nurul,Dinda,Risya,Shofie
10. Teman-teman yang mau membantu saya saat persiapan sidang.
11. Teman-teman Ikom Channel yang memberikan dukungan serta ilmu yang bermanfaat.
12. Teman-teman dari Badan Eksekutif Mahasiswa Kabinet ‘*Motion*’
13. Dan semua teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2017

14. *Last but not least, I wanna thank me, for believing in me, for doing all this hardwork, for having no days off, for never quit, for always being a giver And tryna give more than I receive, I wanna thank me for just being me at all times.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, ataupun persepsi ilmiah. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi diri penulis sendiri, dan umumnya bagi mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 06 Juli 2021

Anocova Izzatur R