

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas ridho dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “REPRESENTASI PERAN CEO DALAM FILM SERIAL DRAMA KOREA *START UP*” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.kom), Program Studi S1 Ilmu Komunikasi.

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan dan didikan yang diberikan selama ini.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah mengizinkan dan meridhoi serta memberikan petunjuk kepada penulis untuk menyelesaikan dan memudahkan segala urusan dalam kehidupan termasuk skripsi ini
2. Kepada kedua orang tua saya yang sudah membiayai setengah perkuliahan saya, ibundahara Erni Laelasari dan bapak Fachrulrodji. Yang telah mendukung dengan pemasukan uang bulanan dan semester.
3. kepada nenek kakek saya, abah Aep dan emak Ningsih yang telah memberikan pemasukan uang untuk hidup di Bandung dan makanan yang enak untuk menunjang skripsi blek.
4. Bapak Prof. Dr. Adi Wijaya, S.si., M.,si selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
5. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom beserta jajarannya.
6. Bapak Freedy Yusanto, S.sos., M.Ds selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom beserta jajarannya.

7. Ira Dwi Mayangsari, S.Sos., M.M. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan banyak waktu dengan mendidik, membimbing dan mengarahkan dalam urusan-urusan perkuliahan.
 8. Ibu Rah Utami Nugrahani, Ph.D selaku dosen wali yang telah membantu dan memberikan arahan dalam urusan-urusan perkuliahan.
 9. Seluruh rekan-rekan seperjuangan mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2017 terkhusus KM-41-07, KM-41-BR4, dan teman-teman bimbingan ibu Ira Di Mayangsari, S.Sos., M.M. yang sama sama berjuang menyelesaikan tugas akhir.
 10. Haya Syahira selaku teman saya yang membantu penelitian ini dari awal sampai akhir dengan mengerahkan semua tenaga, waktu dan mobil kuningnya untuk mencari inspirasi ke luar kota dan provinsi
 11. Nasta Gem dan Tonggi Pow selaku teman saya yang membantu penelitian ini dengan mengerjakan di tempat tempat estetik, membuat inspirasi dan ide kreatif.
 12. Arvin, Chandra dan Dika selaku teman yang membantu penelitian ini, membuat inspirasi dan motivasi untuk maju mengerjakan skripsi di all you can eat shabuhaci, kintan, jiganasuki, hot spot dll.
 13. Terima kasih kepada Han Ji Pyeong, yang secara tidak langsung hadir memberikan penulis inspirasi, motivasi untuk maju mengerjakan skripsi.
 14. terima kasih kepada Baskara putra, Kunto Aji, Nadin Amizah, Pamungkas dan Taylor Swift yang menemani penelitian ini secara tidak langsung dengan lagu lagu yang membuat saya menemukan motivasi dan inspirasi.
 15. terimakasih untuk Zahra Aprilita, *mu bestie*, dan selaku *followers* instagram penggemar saya yang lain, yang mendukung saya secara langsung dan tidak langsung.
- Penulis menyadari bahwa ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, struktur Bahasa, ataupun persepsi ilmiah, Untuk itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan dimasa mendatang, Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi diri penulis sendiri, dan umumnya bagi mahasiswa Universitas Telkom.