

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karuniaNya, penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Semiotika Roland Barthes Dalam Penelitian Analisis Body Shaming Pada Film Imperfect”. Penelitian ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Starata 1 Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Telkom.

Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang sudah memberikan bantuannya baik dalam bentuk materil atau non materil seperti doa, dukungan, kritik serta saran selama pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu, izinkan penulis untuk mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang tidak pernah berhenti memberikan rahmat serta karuniaNya dan selalu membuat peneliti percaya bahwa kemudahan selalu ada sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Prof. Dr. Adiwijaya S.si., M.si., selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
3. Ade Irma Susanty, Ph.Ds selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom beserta jajarannya.
4. Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom beserta jajarannya.
5. Dr. Amalia Djuwita, Dra., M.M. Selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing dengan penuh kesabaran, memotivasi, serta meluangkan waktunya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Lucy Pujasari Supratman, S.S., M.Si selaku dosen wali yang telah banyak membantu penulis dari semester satu sampai saat ini.
7. Seluruh Dosen pengajar program studi S1 Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, wawasan, pemahaman serta pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Komunikaai dan Bisnis, Universitas Telkom.
8. Seluruh Dosen dan Staff Akademis Prodi Ilmu Komunikasi yang telah membantu dan memotivasi penulis.
9. Kedua orang tua penulis, Mama, Papa dan Yona yang selalu mendukung dan menduakan penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
10. Keluarga besar atas seluruh doa dan dukungan untuk peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Lucky Rimanuel Mariangga untuk dorongan, motivasi dan kepercayaan yang diberikan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
12. Sekar, Tesya, Milati dan Dwi yang selalu membantu, baik itu informasi ataupun tenaga dan selalu mendukung peulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

13. Rena, Dinda dan Chyntia yang selalu menemani dan mendukung mendukung penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman-teman Bisquad yang selalu menemani dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman-teman The Goblogers yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
16. Keluarga besar IPSMF dan KOFI Unitel atas segala kenangan dan pelajaran hidup serta segala doa, perhatian dan dukungan selama peneliti menyelesaikan skripsi ini.
17. Teman-teman Broadcast 02 yang sudah memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti.
18. Keluarga besar Ilmu Komunikasi angkatan 2017 yang telah bekerja sama dengan baik dan memberikan kesan yang menyenangkan selama delaman semester ini.
19. Semua pihak yang peneliti tidak sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan maupun dukungan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, serta persepsi ilmiah. Untuk itu, peneliti sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk pernaikan di masa mendatang. Peneliti juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti sendiri.

Jakarta, 18 Mei 2021

Melati Dodo Manting