

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN MOTTO PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	12
1.3 Identifikasi Masalah	13
1.4 Tujuan Penelitian.....	13
1.5 Kegunaan Penelitian.....	14
1.6 Waktu dan Periode Penelitian	15
BAB II.....	17
TINJAUAN PUSTAKA	17
2.1 Tinjauan Teori	17
2.1.1 Film	17
2.1.2 Representasi	19
2.1.3 Gender.....	22
2.1.4 Feminisme Liberal	24
2.1.5 Semiotika	33
2.2 Penelitian Terdahulu.....	39
2.3 Kerangka Pemikiran	52
BAB III	53
METODE PENELITIAN.....	53
3.1 Paradigma Penelitian	53

3.2	Metode Penelitian.....	54
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	55
3.3.1	Subjek Penelitian.....	55
3.3.2	Objek Penelitian	57
3.4	Definisi Konsep.....	58
3.5	Unit Analisis Penelitian.....	59
3.6	Pengumpulan Data Penelitian	66
3.6.1	Data Premier.....	66
3.6.2	Data Sekunder	66
3.7	Teknik Analisis Data	67
3.8	Teknik Keabsahan Data.....	69
BAB IV		70
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		70
4.1	Karakteristik Objek Penelitian	70
4.1.1	Identifikasi Tanda.....	70
4.2	Hasil Penelitian.....	72
4.3	Tabel Kerja Analisis Semiotika Roland Barthes	73
4.3.1	Unit Analisis 1 Perempuan di Dunia Pendidikan.....	73
4.3.2	Unit Analisis 2 Impresi Perempuan Dihadapan Publik	76
4.3.3	Unit Analisis 3 Pendidikan Perempuan Dihadapan Laki-Laki	83
4.3.4	Unit Analisis 4 Kecerdasan Perempuan Tidak Dihargai	87
4.3.5	Unit Analisis 5 Perbedaan Dalam Memperoleh Gelar Pendidikan.....	92
4.3.6	Unit Analisis 6 Stereotip Buruk Perempuan di Dunia Pekerjaan	97
4.3.7	Unit Analisis 7 Perempuan yang Berani Bertindak	101
4.3.8	Unit Analisis 8 Keberhasilan Perempuan Dalam Memperjuangkan Kesetaraan	106
4.3.9	Mitos Feminisme Liberal dalam Film On The Basis Of Sex.....	109
4.4	Pembahasan	112
BAB V.....		124
KESIMPULAN DAN SARAN.....		124
5.1	Kesimpulan.....	124
5.2	Saran	126
DAFTAR PUSTAKA		127
LAMPIRAN.....		131