

## **ABSTRAK**

Feminisme merupakan sebuah gerakan dimana bertujuan untuk mewujudkan kesetaraan hukum, ekonomi dan sosial antar jenis kelamin dan mengakhiri subordinasi, seksisme, diskriminasi atau penindasan yang dilakukan oleh kaum laki-laki kepada kaum perempuan. Feminisme sendiri merupakan gerakan yang sampai saat ini masih dilakukan dan diperjuangkan oleh kaum perempuan. Dewasa ini, banyak film yang mengusung tema feminisme dengan tujuan tertentu. Salah satunya film *On The Basis Of Sex* merupakan salah satu film yang bertema feminisme, melalui film ini diperlihatkan bagaimana tokoh perempuan yang memerankan film mencoba menyampaikan pesan feminisme terhadap penonton. Sehingga, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna yang hendak disampaikan dalam film *On The Basis Of Sex* melalui pemaknaan semiotika. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan semiotika Roland Barthes dimana berdasarkan studinya terbagi menjadi 3 bagian yaitu makna denotasi, makna konotasi dan mitos. Pemaknaan denotasi ditunjukkan melalui tindakan yang secara nyata dilakukan oleh tokoh dalam film, makna konotasi ditunjukkan berdasarkan gaya busana, ekspresi, dialog, bahkan teknis pengambilan gambar yang digunakan dalam film, sedangkan pada mitos, nilai-nilai feminisme liberal ditunjukkan berdasarkan tindakan yang dilakukan oleh tokoh dalam film.

**Kata Kunci:** Feminisme, Feminisme Liberal, Film, Semiotika