

ABSTRAK

Parasite merupakan film dari Korea Selatan yang disutradarai oleh Bong Joon-Ho. Film Parasite terkenal dengan adanya kesenjangan sosial yang sangat tinggi di negara maju, film ini merupakan salah satu film fenomenal di tahun 2019. Dibalik kesenjangan sosial yang diperlihatkan dalam film tersebut, ternyata juga terdapat adegan-adegan yang menggambarkan adanya peran domestik yang dilakukan oleh perempuan. Salah satu bentuk peran domestik yang dilakukan seperti mengurus rumah, memenuhi kebutuhan rumah dan mengurus anggota keluarga.

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan seberapa pentingnya peran domestik yang dilakukan oleh para kaum perempuan, serta dikaitkan dengan teori peran domestik yang ada. Untuk mencapai tujuan penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis semiotika John Fiske berdasarkan tiga level, yaitu level realitas, level representasi dan level ideologi. Tanda pada level realitas ditunjukkan melalui kode kostum dan perilaku. Pada level representasi ditunjukkan melalui kode kamera. Pada level ideologi adegan peran domestik yang terdapat dalam film Parasite merepresentasikan peran domestik perempuan.

Kata kunci: representasi, peran domestik Perempuan, film parasite, semiotika